

Intervenció arqueològica a la Biblioteca de Sant Pau – Santa Creu (c/ del Carme n° 47). (Codi: 055/09).

(Barcelona, Barcelonès)
Juny-Novembre 2009

Nº d'expedients: R/N 470 K121 N-B-2009/1-3760
R/N 470 K121 N-B-2009/2-4367



Marcel Olivé Taché
Ivan Salvadó Jambrina

ESTRATS. GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL S.L.

c. Vallmanya, 24
08461 Sant Esteve de Palautordera
Telf./Fax: 93 848 31 95

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1^a
08028 Barcelona
Telf.: 667746340

estrats@estrats.cat
www.estrats.cat

Coordinador tècnic

Ivan Salvadó Jambrina



Arqueòleg director

Marcel Olivé Taché



A Sant Esteve de Palautordera, 1 de setembre de 2011

Índex

Fitxa tècnica	5
Motius de la intervenció	6
Localització	7
Marc geogràfic i geològic.....	8
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	10
L'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Edifici i institució.....	10
Metodologia	15
Desenvolupament dels treballs arqueològics	17
1ª Fase.....	17
2ª Fase.....	29
Conclusions i interpretació.....	30
Conclusions i interpretació.....	30
Fase 1 (Segles XIII- XIV)	30
Fase 2 (Segle XV, Entre 1401 i 1417)	30
Fase 3 (Segle XV, a partir de 1492-Segle XVI, principis).....	31
Fase 4 (Segle XVI finals-segla XVII)	31
Fase 5 (Segles XVIII-XIX).....	32
Fase 6 (Segle XX, a partir de 1930).....	32
Consideracions finals	32
Afectació arqueològica.....	34
Bibliografia	35
Annexos	36
Annex 1	37
Llistat general d'UEs	38
Fitxes d'unitats estratigràfiques	40
Fitxes d'estructures.....	51
Fitxes de paviments.....	58
Fitxes de negatius i interestrat	64
Annex 2	70
Inventari de material arqueològic	71
Taula de codis per a l'inventari de materials arqueològics	72
Inventari de restes faunístiques i malacològiques	103
Annex 3	111

Làmines de material arqueològic	111
Annex 4	115
Documentació fotogràfica	115
Índex de fotografies	116
Annex 5	136
Planimetries	136
Relació de plànols.....	137

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Intervenció arqueològica a la Biblioteca de Sant Pau - Santa Creu (c/ Carme nº47)
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	X: 430562.7 / Y: 4581417.4
Alçada	9,5m s.n.m.
Tipus de jaciment	Hospital
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Realització de sondejos arqueològics
Resultat de la intervenció	Documentació de paviments històrics de l'Hospital i de restes anteriors a la construcció d'aquest
Cronologia	Segles XIV-XX
Dates de la intervenció	Del 29 de juny al 4 de juliol de 2009 i del 9 al 28 de novembre de 2009
Coordinador tècnic	Ivan Salvadó Jambrina
Arqueòleg director	Marcel Olivé Taché
Oficials d'arqueologia	Maite Carbonell Martínez, Mireia Crespo Selfa, Montse Piñeiro Costán
Dibuix de camp	Marcel Olivé Taché
Topografia	ARQ FÒRUM, SLP
Infografia	Markary García Álvarez
Col·laboradors	Jordi Chorén Tosar
Propietari de la finca	Ajuntament de Barcelona
Règim jurídic de la finca	Públic
Promoció i finançament	Foment de Ciutat Vella
Codi	055/09
Superfície total del solar	869m ²
Superfície afectada	22m ² aprox.
Protecció existent	Zona d'Interès arqueològic i alt valor històric (Pla especial de protecció arquitectònic històric dintre de la zona de Ciutat Vella, Octubre 2000) i BCIN

Motius de la intervenció

Actualment, la Biblioteca Municipal del districte de Ciutat Vella té seu a la planta baixa de les naus situades entre els jardins del Dr. Fleming i de Rubió i Lluch, de l'antic Hospital de Sant Pau – Santa Creu.

Com a conseqüència de l'aprovació de dur a terme un projecte de modernització de l'esmentada Biblioteca de Sant Pau – Santa Creu, que englobava la reforma del sistema de climatització, la reforma de les instal·lacions elèctriques, de sanejament i de l'enllumenat, així com altres obres, que comportarien l'afectació del subsòl de l'antic Hospital, des del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) i de Foment de Ciutat Vella, s'encarregà a l'UTE Biblioteca Sant Pau, com a contractista principal de les obres, la realització d'un seguit de sondejos arqueològics preventius. Aquests tenien com objectiu principal obtenir la informació necessària sobre la presència o absència de restes històrico-arqueològiques que poguessin resultar afectades, i assolir les cotes de pavimentació original de les sales, o bé d'altres dades, per tal de poder contrastar la informació arqueològica amb la previsió del projecte.

Per aquest motiu, l'UTE Biblioteca Sant Pau, es posà en contacte amb l'empresa Estrats Gestió del Patrimoni Cultural, sl per a que es fes càrrec de la intervenció arqueològica, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Marcel Olivé Taché i la coordinació tècnica de l'arqueòleg Ivan Salvadó Jambriña. Els treballs arqueològics han estat realitzats sota la supervisió científica del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA).

Localització



Fig. 1. Ortofotomapa de situació de la zona intervinguda.
Extret de www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E:1:5000.

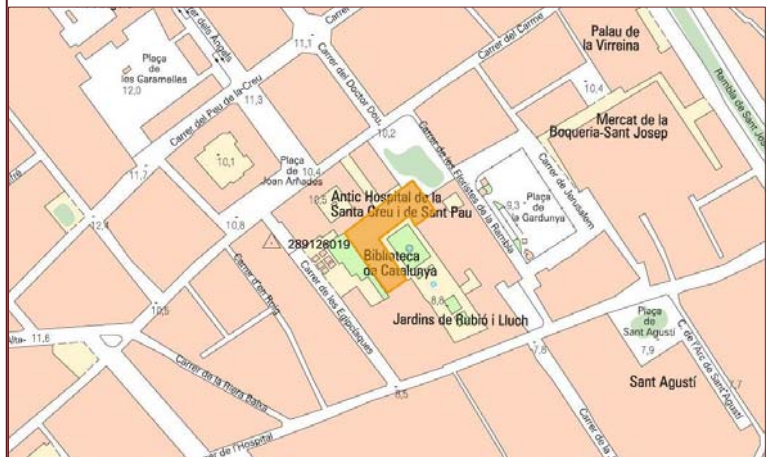


Fig. 2. Plànol topogràfic de situació de la zona intervinguda.
Extret de www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E:1:5000.

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Zona urbana. Situada al districte de Ciutat Vella, a l'interior de la Biblioteca Municipal de Sant Pau - Santa Creu, entre els carrers del Carme i Hospital (c/ Carme nº47).
Coordenades UTM ETRS89	X: 430562.7 / Y: 4581417.4
Alçada	9,5 m s.n.m

Marc geogràfic i geològic

La comarca del Barcelonès, comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut com a Collserola i delimitat pels rius Llobregat i Besòs. Des del punt de vista morfològic, doncs, s'aprecien dues grans unitats, Collserola i el Pla.

A la Serra de Collserola hi trobem una formació de *horst* composta per materials granítics i esquistosos, limitat al nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Pre-litoral), a l'est amb el Turó de Roquetes (Besòs), al sud el Turó de Valldaura i a l'oest pel Llobregat.

En quant al Pla, es troba obert a mar i limitat per la Serralada Litoral (composta de llicorelles silurianes assentades en un basament granític) i a migjorn per la falla que segueix ran de mar des de Garraf i turó de Montjuïc fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís catalano-balear, dibuixà el que a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins.

En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic, sedimentaren dipòsits marins del qual son testimonis una sèrie de petits i suaus turons (dels Ollers, del Tàber, de les Falsies, de la Bota). La falla es fa visible al Pla ja que si des de Collserola els dipòsits baixen d'una manera continuada, suau i regular, al punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura amb la presència d'un salt o esglaó d'uns 20m, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, els carrers d'Estruch, de les Moles o de Jovellanos). Salt aquest que fou aprofitat per la defensa de la ciutat situant-hi les muralles o a nivell econòmic, explotat amb la ubicació de diversos molins a la zona coneguda com de les moles (actual carrer de les Moles).

De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó que ens trobem un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral.

En aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols, però com que la costa ha anat avançant, molts d'aquest ja no existeixen en l'actualitat tot i que molts d'ells han continuat vius

en els topònims de la ciutat (Banyols a la marina de Provençals, la Llavineria a Portal Nou, la Llacuna i la Llanera al Llobregat o l'estany del Cagalell al Port).

Referent al terme municipal de Barcelona, que és el que ens ocupa en aquest cas, arriba a una extensió de 1.754.900Ha i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5Km d'amplada limitada al nord-oest per la Serra de Collserola (que culmina a 512m amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs.

La seva funció de capital sempre ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció N-S la Catalunya Central (el Llobregat i l'eix Besòs – Congost – Ter).

Com hem esmentat abans, ens trobem davant d'un territori format a causa de l'acumulació de sediments provinents de les rieres, torrents i deltes dels rius propers a la ciutat així com de sediments marins (és reconegut que en els darrers segles, Barcelona ha guanyat terreny al mar).

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic que correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m s.n.m.) proper al mar. El nucli de Montjuïc al S, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscamment sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora muralles acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX. amb la creació de l'Eixample) (CARRERAS CANDI, 1982).

Síntesi històrica i antecedents arqueològics

La present intervenció es pot situar geogràficament dins del barri del Raval (Districte de Ciutat Vella). El nom històric de la zona prové de la deformació d'un mot àrab, *rabad*, que significa suburbi (ALMERICH, L.1949: 222). I és que amb anterioritat al segle XIV, el barri era un gran camp obert amb terres cultivades que abastaven tota la ciutat.

El primer nucli del Raval es correspon amb una petita vila medieval vinculada al monestir de Sant Pau del Camp, anterior al segle X. De mica en mica, el creixement de la ciutat va anar configurant els límits del barri, el qual queda delimitat entre el segon recinte de muralles (Jaume I l'any 1268, zona actual de la Rambla) i el tercer (Pere el Cerimoniós l'any 1348, actual Ronda de Sant Pau, Ronda de Sant Antoni i Avinguda del Paral·lel). Així doncs, el barri estava situat als marges dels camins principals d'accés a la ciutat: el Portal del carrer Tallers, zona d'introducció de mercaderies; el Portal de Sant Antoni, l'accés més important de la ciutat on confluien els camins procedents de la porta de la Boqueria i de la Portaferriça (actual traçat dels carrers del Carme i de l'Hospital, i la Porta de Santa Madrona, al costat de les Drassanes.

Per tant, la imatge que devia oferir el Raval medieval era la d'un espai d'hortes, especialment a l'indret de Sant Pau, petites cases de menestrals construïdes al llarg dels camins, alguns convents importants i els hospitals (el dels Mesells, segle XII; el de Sant Macià, fundat el 1256; el d'en Colom, del 1229 i, englobant-los a tots, l'Hospital de la Santa Creu, fundat l'any 1401 (ALMERICH, L. 1949: 224). Així doncs, des del segle XV i fins a principis del segle XVIII, el Raval es converteix en una zona de convents i ordres religiosos, en constant evolució. I, entre finals del segle XVIII i mitjans del XIX, es dugué a terme la industrialització definitiva del barri del Raval, la qual s'havia iniciat a principis del segle XVIII amb la instal·lació de les primeres indústries enmig d'hortes, convents i cases gremials.

L'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Edifici i institució.

Com a institució hospitalària, l'Hospital de la Santa Creu és una de les més antigues del món. El seu origen es remunta al final del segle X, quan era asil i hospital de pelegrins.

L'Hospital es va fundar el 1401, per la fusió de sis hospitals que fins aquells moments existien a Barcelona i que arrel de la pesta de 1348 i la crisi demogràfica posterior varen entrar en una profunda crisi econòmica.

El lloc triat va ser la casa de Pere Prim i la seva muller, ja que hi tenien cura dels malalts. El canonge Guillem Colom va ser qui va convertir aquesta casa del Raval en hospital i va aconseguir la protecció del papa Honori. Però una cosa era la decisió de centralitzar tots els hospitals en un de sol i l'altra, dur-ho a terme. Com ja hem dit, l'any 1401 es van col·locar les quatre primeres pedres del nou edifici. El fet que hi haguessin quatre primeres pedres i no només una, com és habitual, va ser per la implicació de les principals "forces vives" de la Barcelona del moment. Així, una la va posar el rei Martí I; l'altra, la reina Maria de Luna; la tercera, la va col·locar en Jaume de Prades en nom del príncep hereu, i la darrera, el bisbe Joan Armengol i els consellers en nom de l'església i la ciutat.

El nom de la nova institució fou Hospital de la Santa Creu. La MIA (Molt Il·lustre Administració) es composava de dos canonges de la Catedral de Barcelona i dos membres del Consell de Cent, quedant la gestió a càrrec d'un Prior. Fins 1904 fou la principal institució assistencial del Principat de Catalunya i amb els hospitals de Gràcia, de Zaragoza i General de València les tres peces clau del dispositiu d'acció social de la Corona d'Aragó.

No es pot donar una data exacta d'inauguració de tot el complex hospitalari perquè aquest es va anar construint en fases successives. L'espai construït en cada fase era utilitzat tant bon punt estava acabat.

L'Hospital de la Santa Creu es va construir d'acord amb un projecte de planta rectangular amb dos pisos al voltant d'un pati amb porxo, seguint les formes d'un claustre de monestir o d'església. El mestre Guillem Abiell va ser qui es va encarregar de la construcció de les ales del claustre a partir de l'any 1406. L'ala que ara és la biblioteca va ser la primera que es va enllestir. L'altra ala es va anar construint al llarg del segle XVI.

Com es pot veure encara avui dia, el claustre està construït per trams de volta de creuaria oberts al pati amb arcs apuntats. Damunt d'aquest claustre no hi ha cap dependència sinó una terrassa.

L'estructura de les naus és diferent als pisos inferior i superior. La del pis inferior està coberta amb voltes de creuaria molt rebaixades, i la del pis superior ho està amb una teulada de fusta a dues vessants. Aquesta diferència en l'estructura es pot veure si es visita la biblioteca Sant Pau-Santa Creu, al pis inferior, i la Biblioteca de Catalunya, al pis superior.

La capella de l'antic hospital, avui sala d'exposicions, va quedar enllestida l'any 1444. Per construir-la es va aprofitar una estructura de l'hospital original d'en Colom. Va ser reformada durant el segle XVIII.

Un altre element característic del complex són les dues escales monumentals construïdes a partir de l'any 1585. La seva funció era, i és, comunicar el pati amb les naus del pis superior.

La creu al centre del pati, de l'any 1691, és obra de Bernat Vilar.

La darrera construcció va ser la Casa de Convalescència, avui dia seu de l'Institut d'Estudis Catalans, la qual va ampliar el complex fins al carrer del Carme. És un edifici ordenat al voltant d'un pati quadrat. Aquesta estructura senzilla es va acabar de construir l'any 1668. Un element que hi destaca poderosament són les ceràmiques pintades d'en Llorenç Passoles. El millor exemple de la seva obra és El cicle de la vida de Sant Pau, que cobreix les parets del cancell d'entrada a l'edifici.

Un altre dels edificis singulars del conjunt datat en el segle XVIII és la Reial Acadèmia de Medicina, antic Col·legi de Cirurgia, institució creada pel Rei Martí I l'any 1402.

Situat al Raval de Barcelona, el creixement urbanístic de la ciutat durant el segle XVIII el va envoltar. Si fins 1714 l'hegemonia de la MIA la va tenir el braç civil, durant el període borbònic hi va haver una profunda desafecció dels regidors en favor d'un poder creixent del braç religiós de la Junta que conduí a percebre el que era un hospital civil com un hospital religiós. Aquest fet motivà que el paper dels metges fos subaltern. Els canvis a la formació mèdica durant el segle XIX mogueren a molts metges a efectuar crítiques molt dures relatives al funcionament de l'Hospital, i a la subordinació del mateix als interessos religiosos. Per aquest motiu, inspeccions municipals com la de 1847 i nombrosos escrits a la premsa qüestionaven la política assistencial de la institució, i per això els metges lluitaren per a que la Facultat de Medicina i l'Hospital Universitari es traslladessin a una altra institució (l'Hospital Clínic).

Des de començaments del segle XIX abunden queixes sobre la decadència de l'edifici i la impossibilitat de garantir la seva ampliació en un context de creixent urbanització i demanda assistencial, així com greus crítiques davant el model de gestió de la institució, defensada per la MIA com de beneficència particular, de tal manera que Barcelona no va disposar d'un hospital de gestió pública fins a l'aparició del Clínic. L'aplicació de la Ley de Beneficencia de 1849 i del

Reglamento de 1852 i sobretot la desamortització de bona part del seu patrimoni rústec i urbà mitjançant les lleis de Madoz, posaren en qüestió l'autonomia de l'Hospital vers els poders públics i la necessitat d'adaptar-se a la legislació. Amb l'objecte de mantenir la seva independència, l'Administració instà la seva conversió en hospital de beneficència privada, estatut que va mantenir fins als acords entre la MIA i la Generalitat Provisional de 1978 i que suposaren l'entrada a l'Administració de la Generalitat i el nomenament d'aquesta pel President. Des de llavors, l'Hospital actua com a proveïdor de serveis del Servei Català de la Salut, en el marc de la Xarxa Hospitalària d'Utilitat Pública.

La construcció d'un nou edifici, a principis del segle XX, que es va poder finançar mitjançant la donació que havia fet el banquer Pau Gil per a construir un hospital que devia gestionar l'Ajuntament de Barcelona o alguna institució similar. El lloc escollit foren uns terrenys molt més amplis situats, aleshores, a l'extraradi de la ciutat de Barcelona. La seva construcció s'inicià el 1902 i es va desenvolupar al llarg de 18 anys, durant els quals les obres varen quedar paralitzades per falta de mitjans i per continus conflictes derivats del model de gestió que practicava l'Administració. El conjunt dissenyat per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner fou acabat l'any 1930, moment fins el qual encara va anar funcionant el vell hospital, que va haver d'atendre les darreres hores de l'arquitecte Antoni Gaudí, que hi va morir el 7 de juny de 1926.

Per aproximar-se a la voluntat del mecenes, es va afegir el seu nom "Pau" al de l'hospital, el qual va passar a anomenar-se des de llavors oficialment "Hospital de la Santa Creu i Sant Pau", si bé a l'actualitat se'l coneix més popularment per Hospital de Sant Pau.

Pel que respecta a l'antiga seu, a partir de l'any 1929 es va restaurar el conjunt d'edificis hospitalaris i se'ls va buscar una nova utilitat. El nou ús va ser de tipus cultural i, fruit d'aquesta decisió, s'hi van anar establint diversos equipaments culturals de la ciutat. Hi tenen seu, a més de la biblioteca Sant Pau-Santa Creu, la Biblioteca Nacional de Catalunya, l'Institut d'Estudis Catalans, l'Escola Massana i la Reial Acadèmia de Farmàcia.

La biblioteca Infantil Santa Creu i la juvenil Sant Pau es van crear per separat els anys 1940 i 1941 respectivament, a diferents espais del recinte. L'any 1970, la biblioteca Sant Pau es va traslladar al recinte que ocupa ara i cinc anys més tard s'hi va incorporar la biblioteca Santa Creu.

Des de l'any 1997 és una sola biblioteca amb diverses àrees per atendre el públic de diferents edats.

Pel que fa als antecedents arqueològics documentats a la zona, i per proximitat amb la present intervenció, s'han dut a terme diverses intervencions arqueològiques al mateix pati de la Biblioteca, al c/Hospital, a la Plaça de la Gardunya o a la plaça del Dr. Fleming, que conjuntament amb d'altres excavacions efectuades al barri del Raval, han permès conèixer la ocupació del territori al llarg del temps, iniciada dins l'etapa del bronze final (1800 aC).

Tot i que la zona fou eminentment agrícola s'han localitzat restes d'edificacions medievals (properes al monestir de Sant Pau del Camp), així com restes de pous i sitges datades des dels segles XIII i XIV. També es van localitzar les restes d'un mas del segle XVII i d'una sinya amortitzada al segle XVIII. Però, l'ocupació massiva del territori s'inicia entre els segles XVIII i XIX.

D'altra banda també a la zona del Raval, entre els carrers de la Riereta i el carrer Sant Pau, es dugué a terme una intervenció arqueològica, mitjançant la qual s'han pogut situar les restes documentades (fosses, petits forats, cubetes, soleres d'argila cuita, la base d'un forn, alineacions de pedres) en un període comprès entre el III i II mil·lenni aC. Tampoc es descarta la presència d'alguna fase corresponent al període Neolític.

Metodologia

La present intervenció, com ja s'ha esmentat, ve motivada per la necessitat d'obtenir dades de tipus històric i/o arqueològic sobre el subsòl de les naus que actualment ocupen la Biblioteca Municipal de Sant Pau – Santa Creu, al districte de Ciutat Vella de Barcelona.

La intervenció es va realitzar durant dues fases (1^a fase: del 29 de juny al 2 de juliol de 2009 i 2^a fase: del 9 al 28 de novembre de 2009). Durant la primera, donat que les obres comportarien rebaixos d'entre mig metre i un metre de potència aproximada, segons el lloc, així com el recreixement del nivell de circulació actual, es va plantejar la realització de 8 sondejos per tal de tenir dades suficients per valorar el projecte d'obres. La segona fase va consistir en el control arqueològic dels rebaixos realitzats durant l'obra.

La documentació i registre tant dels nivells arqueològics com de les estructures que ocupen la zona s'ha fet seguint el mètode plantejat per E. C. Harris i A. Carandini (HARRIS, E. 1991; CARANDINI, A. 1997) i sota les directrius marcades pel Museu d'Història de Barcelona. Aquest sistema, consisteix en documentar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UEs), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia Estrats SL) on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides), del paviment o de l'element negatiu. Les UEs s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 00 i finalitzant a 67.

En paral·lel s'ha dut a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha dut a terme mitjançant dibuix arqueològic (plantes i seccions) emprant l'escala 1:20. La seva digitalització i vectorització ha estat realitzada amb el programa AutoCAD 2008. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material arqueològic (ceràmic, metàl·lic, vidre i fauna). Seguint les pautes establertes des del Museu d'Història de Barcelona, els materials ceràmics i les restes de fauna s'han guardat en bosses de plàstic identificades amb el codi del jaciment, el número d'UE i altres referències si s'escauen. Mentre que el material delicat (metalls i vidre), s'ha classificat separat per vidre, bronze i ferro, desant-los en bosses de plàstic de tanca prèviament foradades, també identificats amb el codi del jaciment, el número d'Unitat Estratigràfica i el tipus de material que conté. Aquests materials es desaren en contenidors de plàstic per preservar-los dels cops.

Tots els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA), a la Zona Franca, on s'ha dut a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

La vectorització dels dibuixos de material arqueològic ha estat realitzada amb el programa Corel Draw13.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

L'actual intervenció arqueològica, com s'ha comentat amb anterioritat, es va dividir en dues fases. La primera va consistir en l'excavació de 8 sondejos, situats a la planta baixa de la nau nord i de la seva unió amb la nau occidental de l'edifici de l'Hospital i la segona, en el control arqueològic dels rebaixos de terra derivats de l'obra.

1^a Fase

Nau nord (sector occidental) i nau septentrional

Aquesta zona de l'edifici presenta una superfície interna d'uns 582m², actualment sense compartimentacions internes. Es tracta de dues naus que fan cantonada i que van ser començades a construir pel mestre d'obres Pau Mateu a partir de l'any 1492 (CABALLÉ, F. i GONZÀLEZ, R. 2006: 11). En aquest espai s'han excavat 4 sondejos (Sondeig 1, 2, 3 i 7).

Sondeig 1

Aquest sondeig, situat a tocar de la cantonada entre les dues naus, feia uns 3,28m de llarg per 1,76m d'amplada aproximadament. El paviment actual (UE 00) de la nau era bastit amb rajoles quadrades i hexagonals, disposades formant figures geomètriques, lligades amb ciment portland. Un cop aixecat es va documentar un estrat (UE 14) de morter de calç de color blanc, de granulometria petita i mitjana, amb graves que li feien d'àrid. Aquest estava fet de preparació del paviment UE 00.

Sota la UE 14, es va documentar un estrat de formigó (UE 02), en el que es podien observar les marques de rajoles rectangulars disposades en paral·lel, deixades per un paviment actualment espoliat (UE 15).

Un cop aixecat el nivell de formigó (UE 02) es va documentar, a tocar dels murs de la nau, una galeria de serveis bastida amb maons massissos, lligats amb morter de calç. Aquesta estava coberta també amb maons plans tipus totxos. Aquesta galeria feia les funcions de ventilació, possiblement de la galeria de serveis principals, encara en ús, que creua tota la nau subterràniament. La construcció d'aquesta estructura excavada al subsòl (UE 04), havia destruït tota l'estratigrafia anterior.

A l'altre extrem del sondeig, es va documentar part de la galeria principal de serveis, en concret, part de la coberta de formigó.

Entre ambdues galeries es conservava un petit espai de terra d'uns 0,60m X 1,30m, que encara conservava part de l'estratigrafia. Sota l'estrat UE 02, es va documentar un estrat de terra (UE 01) format per sorra barrejada amb algunes pedretes i nòduls de morter de calç petits. Aquest estrat havia estat abocat en el moment de construcció de la galeria principal de serveis, per tal d'anivellar el terreny.

Sota d'aquest estrat es va documentar un paviment (UE 08), format per una petita capa de morter de calç de color blanc de granulometria mitjana, amb graves que li feien d'àrid. La resta del paviment estava fet amb terra endurida. Sota d'aquest, es va documentar un estrat d'argiles vermelles (UE 09), que podria tractar-se del substrat geològic. Retallant aquestes argiles es va documentar un negatiu (UE 36) i el seu reompliment (UE 37), que al mateix temps estaven retallats per un altre negatiu (UE 23). Aquest últim quedava situat parcialment fora dels límits del sondeig. Amortitzant el negatiu es trobava l'estrat UE 24, l'excavació del qual va proporcionar ceràmiques adscrites cronològicament dins el segle XVII, en concret, pises blaves catalanes d'influència del barroc¹. Aquest fet ens dona un *terminus post quem* del segle XVII per a la construcció del paviment UE 08, el qual se li assentava, fent evident que en aquest punt ja en època moderna s'havia eliminat qualsevol resta relacionada amb la construcció de l'edifici de l'Hospital.

Un cop excavats els reblliments d'aquests negatius (UEs 23 i 36) es va donar el sondeig per acabat, sense haver pogut documentar restes del nivell de circulació original de la nau.

Sondeig 2

Aquest es va realitzar a la cantonada oposada a la situada a tocar del sondeig 1, entre les dues naus. Les seves dimensions eren d'uns 2,60m X 2,68m aproximadament, presentant una planta força irregular. Com en el sondeig 1, es va començar a aixecar el paviment actual (UE 00) de la nau. Un cop excavat es va documentar la seva preparació (UE 14) i l'estrat de formigó (UE 02), en el que es podien observar les marques de rajoles rectangulars disposades en paral·lel, deixades per un paviment actualment espoliat (UE 15).

¹ Es tracta d'un fragment de plat amb decoració en blau de la ditada i un fragment d'escudella amb decoració en blau indeterminada.

Sota d'aquest nivell de formigó (UE 02), i a l'igual que en el sondeig 1, es va documentar, a tocar dels murs de la nau, una galeria de serveis que feia les funcions de ventilació. La construcció d'aquesta estructura excavada al subsòl (UE 04), havia destruït tota l'estratigrafia anterior, situada a tocar dels murs.

A la resta del sondeig es va documentar un petit nivell (UE 10) de morter de calç, que podria tractar-se de les restes d'un paviment o de la seva preparació. Sota d'aquest es va excavar l'estrat UE 11. Es tractava d'un estrat d'argila de color marró de matriu sorrenca, amb presència de fragments de material constructiu, nòduls de morter de calç i algunes pedretes. La seva excavació va proporcionar materials ceràmics característics del segle XVIII. En concret una rajola amb la decoració de la "vela".

Un cop excavat, es van documentar tres fonaments de mur (UEs 21, 31 i 33).

El fonament UE 21, estava construït dins la rasa de fonamentació UE 43 i disposava d'una orientació igual a la del mur nord-oest de la nau. Estava bastit amb la tècnica de l'encofrat perdut, compost per pedres sense treballar lligades amb morter de calç de color taronja, amb graves que li feien d'àrid.

L'estructura UE 31 estava construïda perpendicularment al fonament UE 21. Es tractava també d'un fonament construït dins la rasa de fonamentació UE 44 i també estava bastit amb la tècnica de l'encofrat perdut. El material utilitzat en la seva construcció van ser pedres sense treballar lligades amb morter de calç de color marró clar, amb graves que li feien d'àrid. Aquest fonament estava força espoliat i cobrint part d'aquesta espoliació es va documentar l'estrat UE 54.

Aquest dos fonaments (UEs 21 i 31) formaven part d'alguna estructura bastida amb anterioritat a la construcció de les naus de llevant de l'Hospital, però no de cronologia anterior al segle XIV², proporcionant així la possible cota d'arrasament relacionada amb la construcció de l'edifici, tot i haver desaparegut el paviment original en aquest punt.

També situat perpendicularment al mur UE 21, es van documentar les restes d'un altre fonament (UE 33), construït dins la rasa de fonamentació UE 45. Estava bastit amb pedres i

² La rasa de fonamentació (UE 44) d'aquest fonament, estava tallant part d'un negatiu (UE 40) i del seu rebliment (UE 39), l'excavació del qual va proporcionar ceràmiques característiques adscrites cronològicament dins de la segona meitat del segle XIV.

fragments de maons, tot lligat amb morter de calç de color blanc. Aquest, a diferència dels altres dos, havia funcionat com a fonament d'una compartimentació de les naus de l'Hospital. En els *Quarterons* realitzats per Miquel Garriga i Roca a l'any 1858, es pot veure com aquesta nau nord estava compartimentada en diversos "*quartos*". Una d'aquestes compartimentacions coincideix amb el fonament UE 33, que per tant seria anterior a mitjans del segle XIX. Delimitat pel fonament UE 33 i pel mur nord de la nau hi havia un "*quarto*", que segons els *Quarterons* especificava que era "*para locos*". A tocar del fonament UE 33, es van documentar les restes del que semblava el paviment intern (UE 29) d'aquest "*quarto*". Es tractava de les restes de morter de calç i dels negatius de dues rajoles. La resta del paviment estava destruït pel negatiu (UE 04) de construcció de la galeria de serveis.

Entre els tres fonaments hi havia un espai que conservava estratigrafia, totalment tallada per les rases de fonamentació d'aquests. Es va documentar un estrat d'argiles vermelles (UE 35), molt semblant a l'estrat UE 09 documentat al sondeig 1, aquest podria tractar-se del substrat geològic. Tallant aquest estrat es va documentar el negatiu, de funció indeterminada, UE 47 i la seva amortització (UE 48). Aquest estrat estava compost per argiles de color vermell de textura molt plàstica i la seva excavació va proporcionar ceràmiques adscrites cronològicament dins el segle XIII³.

Així mateix, tallant parcialment el negatiu UE 47 i el seu rebliment (UE 48), es va documentar un altre negatiu (UE 40) reomplert per l'estrat UE 39. La seva excavació va proporcionar ceràmiques característiques de la segona meitat del segle XIV⁴.

Tallant pràcticament la totalitat de l'estratigrafia es va documentar un negatiu (UE 46) de planta oval, amb una mena d'encaix a l'interior. Tant per relacions estratigràfiques com per característiques semblaria un negatiu deixat per alguna mena d'ancoratge, possiblement relacionat amb la instal·lació de bastides durant les obres de rehabilitació de l'hospital com a biblioteca.

Finalment cal destacar que en aquest sondeig no es va documentar el nivell de circulació que funcionava amb les naus de l'hospital, però, com a mínim, sabem que aniria entre uns 0,10m i

³ En destaquen dos fragments de plat, possiblement produccions en verd i manganès de pisa arcaica amb decoracions indeterminades.

⁴ Es tracta de dos fragments de ceràmica blanca i blava de Paterna-Manises de decoració indeterminada, un fragment d'escudella de producció en verd i manganès amb decoració en ziga-zaga i dos fragments de plat de produccions en verd i manganès i amb manganès amb decoracions indeterminades.

0,20m per sobre de la cota d'arrasament dels fonaments UEs 21 i 31, als quals amortitzava. També cal destacar el fet que possiblement els paviments de l'interior dels *Quartos* es trobaven a una cota una mica inferior al de la resta de la nau, d'aquí que haguem pogut documentar el que semblarien les restes d'un d'ells (UE 29).

Sondeig 3

Aquest s'ha realitzat a la nau septentrional, a prop d'una porta d'accés oberta al mur oest de la nau. Les seves dimensions eren d'uns 1,15m X 1,35m aproximadament. Com en el sondejos anteriors, es va començar a aixecar el paviment actual (UE 00) de la nau. Un cop excavat es va documentar la seva preparació (UE 14) i l'estrat de formigó (UE 02), en el que es podien observar les marques de rajoles rectangulars disposades en paral·lel, deixades per un paviment actualment espoliat (UE 15).

Sota l'estrat UE 02, a l'igual que al sondeig 1, es va documentar l'estrat de terra UE 01, que també apareixia relacionat amb la construcció de galeries de serveis. Un cop excavat aquest estrat, a la zona oest del sondeig, es va documentar part del formigó d'un dels extrems de les planxes que fan de coberta de la galeria principal de serveis, que en aquesta zona es trobava a tocar del mur oest de la nau i discorria de forma paral·lela a aquest.

Tallat pel negatiu (UE 04) de construcció de la galeria principal de serveis, es va documentar a la resta de superfície del sondeig l'estrat UE 03, que estava compost per terra de color marró clar.

Un cop excavat aquest últim estrat, es va documentar una claveguera (UE 06) que creuava el sondeig de nord a sud, i a banda i banda d'aquesta els estrats UEs 05 i 13.

La UE 06 estava bastida amb parets formades per pedres sense treballar i maons, tot lligat amb morter de calç de color marró clar i de granulometria petita i mitjana, amb graves que li feien d'àrid. El llit de la canalització estava realitzat amb maons disposats en paral·lel, també lligats amb el mateix morter de calç que les parets. Aquesta anava a desguassar vers el sud i estava bastida dins la rasa de fonamentació UE 12. El seu interior estava amortitzat per un estrat (UE 07) d'argila de color negre i consistència plàstica, l'excavació del qual va proporcionar ceràmiques característiques de finals del segle XVIII i la primera meitat del segle XIX⁵, moment en que va deixar de funcionar la claveguera.

⁵ En concret, un fragment indeterminat de pisa possiblement de producció d'Alcora i un fragment de plat de producció catalana d'influència francesa amb la decoració de l'arracada.

A partir d'aquesta cota la resta de l'estratigrafia conservada, en aquest sondeig, era anterior a la construcció de la nau entorn l'any 1492.

En primer lloc, es van documentar els estrats UEs 05 i 13, que eren iguals. Es tractava d'estrats d'argila de color marró clar amb presència de fragments de material constructiu (teules i rajols), de carbonets i d'algun nòdul de calç. La seva excavació va proporcionar ceràmiques característiques del segle XIV⁶.

Un cop excavats aquests estrats es va documentar un paviment (UE 30) que ocupava tota la superfície del sondeig, a excepció de la part tallada pel negatiu de construcció UE 12. Aquest estava bastit amb calç líquida que un cop solidificada creava una capa, molt prima, de color blanc, més o menys regular. Aquest paviment funcionaria amb algunes estructures anteriors a la construcció de la nau de l'hospital, que al quedar fora dels límits del sondeig desconeixem.

Sota del paviment UE 30 es va documentar un estrat (UE 32), un negatiu (UE 42) i el seu reblliment (UE 41). El negatiu UE 42, de funció indeterminada, es va documentar a l'extrem sud del sondeig i s'estenia fora dels seus límits. Aquest estava amortitzat per l'estrat d'argila de color marró fosc amb taques grises UE 41, amb presència de carbons, l'excavació del qual va proporcionar ceràmiques adscrites cronològicament dins la segona meitat del segle XIV⁷.

L'estrat UE 32, un cop excavada la UE 41, s'estenia per tota la superfície del sondeig. Estava compost per argila de matriu sorrenca de color marró clar, amb presència de pedres petites i petits carbonets. La seva excavació va proporcionar ceràmiques adscrites cronològicament dins la segona meitat del segle XIV⁸.

Un cop excavat l'estrat UE 32, es va documentar l'estrat UE 58, el negatiu UE 59 i el seu reblliment (UE 60). En aquest punt es va finalitzar l'excavació del sondeig, deixant a mig excavar l'estrat UE 60.

⁶ Ceràmiques comunes vidriades i 2 fragments, un de gerra i un de forma indeterminada, de pisa blanca medieval sense decorar.

⁷ Es tracta d'un fragment de plat tallador de producció en verd i manganès decorat amb dues línies de manganès i una de verda; dos fragments de ceràmica blanca i blava de Paterna-Manises, un d'escudella i un altre indeterminat, amb decoracions de fulla radial i de banda reticulada; i 8 fragments (2 d'escudella, un de plat i 5 indeterminats) de pisa blanca medieval, una decorada amb una línia en verd.

⁸ Concretament 5 fragments de ceràmica blanca i blava de Paterna-Manises, una d'escudella amb decoració de la palmeta i un de plat i 3 indeterminats amb decoració indeterminada; un fragment de producció en blanc i manganès amb decoració indeterminada; 24 fragments (5 d'escudella, 4 de plat, 2 de gerra i 13 indeterminats) de pisa blanca medieval i un fragment de producció islàmica vidriada, possiblement procedent de Síria.

Finalment cal destacar que en aquest sondeig no es va documentar el nivell de circulació que funcionava amb les naus de l'hospital, però sí una part del seu sistema de desguàs. Com a la resta de sondejors d'aquesta nau, els nivells històrics de circulació de l'hospital possiblement estarien a una cota similar a la del paviment actual.

Sondeig 7

Aquest va ser realitzat a la nau septentrional, a prop del mur est d'aquesta. Les seves dimensions eren d'1m X 1,15m aproximadament. Com en els sondejors anteriors, es va començar a aixecar el paviment actual (UE 00) de la nau. Un cop excavat es va documentar la seva preparació (UE 14) i l'estrat de formigó (UE 02), en el que es podien observar les marques de rajoles rectangulars disposades en paral·lel, deixades per un paviment actualment espoliat (UE 15).

Sota la UE 02, es va documentar l'estrat UE 38, que era igual que l'estrat UE 01 documentat als sondejors 1 i 3. Estava format per sorra barrejada amb algunes pedretes i nòduls de morter de calç petits, amb presència d'algun fragment de material constructiu. La seva excavació va proporcionar materials característics de la segona meitat del segle XX, en concret, algun fragment de plàstic.

Un cop aixecat l'estrat UE 38 es va documentar, a pràcticament tota la superfície del sondeig, la UE 49, sobre la que s'assentaven el que semblaven paviments o preparacions (UEs 50 i 56). Aquests dos estaven conservats només a la cantonada nord-oest del sondeig, havent-se perdut en la seva totalitat a la resta. El possible paviment UE 56 estava bastit amb morter de calç de color gris i granulometria mitjana, amb graves que li feien d'àrid. S'assentava directament sobre el paviment UE 50, també de morter de calç, i aquest últim sobre l'estrat UE 49.

A partir d'aquesta cota es va continuar excavant el sondeig, però només la seva meitat oest, per tal de preservar les restes dels paviments UEs 50 i 56.

La intervenció va continuar amb l'excavació de l'estrat UE 49. Es tractava d'un estrat de terra de color marró, l'excavació del qual va proporcionar materials arqueològics característics del segle XIV⁹.

Sota l'estrat UE 49 es van documentar les restes d'un paviment de morter de calç (UE 61) que s'assentava sobre l'estrat UE 62. Aquest últim es tractava d'un nivell d'argiles de color vermell, que possiblement podria tractar-se del substrat geològic.

Per concloure l'explicació dels treballs realitzats al sondeig 7, cal destacar que en aquest sondeig tampoc es va documentar el nivell de circulació que funcionava amb les naus de l'hospital. Els paviments documentats, o preparacions, (UEs 50, 56 i 61) semblen formar part del conjunt de restes arqueològiques anteriors a la construcció de les naus, documentades en els altres sondejors.

Nau nord (sector oriental)

Aquesta zona de l'edifici presenta una superfície interna d'uns 297m², actualment sense compartimentacions internes. Es tracta d'una nau que va ser començada a construir sense cap mestre d'obres concret, a partir de l'any 1401 i les obres van durar fins a 1417 aproximadament (CABALLÉ, F. i GONZÀLEZ, R. 2006: 7). En aquest espai s'han excavat 4 sondejors (Sondeig 4, 5, 6 i 8).

Sondeig 4

Aquest es va realitzar a tocar del mur sud de la nau. Les seves dimensions eren d'1'50m X 1,20m aproximadament. L'excavació va començar amb l'aixecament del paviment actual (UE 17) de la nau. Es tractava d'un paviment format per rajoles rectangulars amb acabat vidrat, lligades amb ciment pòrtland i disposades en paral·lel.

Sota d'aquest paviment es va documentar un nivell de formigó (UE 18) abocat com a preparació del paviment UE 17, per tal d'anivellar el terreny.

Un cop excavat l'estrat UE 18, es va documentar a l'extrem nord del sondeig l'estrat UE 16 i a la meitat sud, una rasa de serveis (UE 19), que tallava parcialment l'estratigrafia.

⁹ Es tracta d'un fragment de forma indeterminada de producció en verd i manganès amb decoració indeterminada i 2 fragments, un d'escudella i un de plat, de producció en pisa blanca medieval.

L'estrat UE 16 estava format per terra de color marró clar amb presència de nòduls de morter de calç. La seva excavació va proporcionar materials característics de la segona meitat del segle XX.

Aquest últim estrat estava amortitzant el paviment (UE 20) que havia estat en funcionament fins a la meitat del segle XX. El paviment estava bastit amb rajoles quadrades de 0,36m de costat, disposades de forma romboïdal, tot lligat amb morter de calç de color blanc. Aquest paviment presentava una preparació (UE 26) formada per una capa de morter de calç de color blanc i granulometria petita, i una capa de còdols petits. La seva excavació va proporcionar materials característics de finals del segle XVI i del segle XVII¹⁰, Aquesta dada ens dona la cronologia aproximada de construcció del paviment UE 20.

Sota l'estrat UE 26, es van documentar les restes d'un paviment/preparació (UE 25) de morter de calç que presentava lleugerament les marques deixades per les rajoles espoliades (UE 66). La UE 25 estava bastida amb morter de calç de color marró clar i de granulometria petita i mitjana, amb graves i nòduls de calç que li feien d'àrid.

Sota el paviment/preparació UE 25 es va documentar l'estrat d'argiles vermelles UE 67. Possiblement es tractava del substrat geològic.

Al centre del sondeig es va documentar un negatiu (UE 55) de planta lleugerament ovalada, que tallava tota l'estratigrafia a excepció del paviment UE 17 i de la seva preparació (UE 18). Aquest negatiu estava reomplert per un nivell d'argiles vermelles (UE 53) que presentaven l'encaix deixat per un pal o un puntal. Possiblement es tracta, a l'igual que el negatiu UE 46 documentat al sondeig 2, d'un negatiu deixat per alguna mena d'ancoratge, possiblement relacionat amb la instal·lació de bastides durant les obres de rehabilitació de l'hospital com a biblioteca.

A l'extrem est del sondeig i superant els límits d'aquest, es va documentar una estructura (UE 22) que semblava un fonament. Degut a les dimensions del sondeig i al fet de trobar-se al límit, la seva interpretació ens es força difícil. De totes formes podem dir que es tracta d'un possible fonament excavat a les argiles (UE 67), que presenta una orientació nord-sud i que està bastit amb pedres lligades amb morter de calç. A l'extrem nord del fonament es va documentar una

¹⁰ En concret dos fragments de rajola amb la decoració de "punta de diamant" i un fragment d'escudella de pisa catalana d'influència del barroc, decorada amb línies concèntriques.

altra estructura (UE 63) que se li assentava. Es tractava d'una reforma de la UE 22 bastida amb maons lligats amb morter de calç.

Aquest fonament (UE 22) i la seva reforma (UE 63) podrien formar part d'alguna compartimentació interna de la nau, que amb la construcció del paviment UE 20 va quedar totalment amortitzada.

Finalment cal destacar que en aquest sondeig s'ha documentat el nivell de pavimentació (UE 20) que va tenir la nau des de finals del segle XVI-segle XVII fins a la meitat del segle XX. També cal remarcar la més que probable possibilitat de que el paviment/preparació UE 25, fos el paviment original que funcionava amb la nau.

Sondeig 5

Aquest es va situar a la zona sud-est de la nau. Les seves dimensions eren d'1,88m X 0,90m aproximadament. En aquest sondeig es repetia part de l'estratigrafia documentada al sondeig 4. L'excavació va començar amb l'aixecament del paviment actual (UE 17) de la nau. Es tractava d'un paviment format per rajoles rectangulars amb acabat vidrat, lligades amb ciment pòrtland i disposades en paral·lel.

Sota d'aquest paviment es va documentar un nivell de formigó (UE 18) abocat com a preparació del paviment UE 17, per tal d'anivellar el terreny.

Un cop excavat l'estrat UE 18, es va documentar l'estrat UE 16 i a l'extrem sud, una rasa de serveis (UE 19), que tallava parcialment l'estratigrafia.

L'estrat UE 16 estava format per terra de color marró clar amb presència de nòduls de morter de calç. La seva excavació va proporcionar materials característics de la segona meitat del segle XX.

Un cop excavat l'estrat UE 16 es va documentar el paviment (UE 20) que havia estat en funcionament fins a la meitat del segle XX. El paviment estava bastit amb rajoles quadrades de 0,36m de costat, disposades de forma romboïdal, tot lligat amb morter de calç de color blanc.

En aquest punt es va donar per finalitzat el sondeig 5.

Finalment cal destacar que en aquest sondeig també s'ha documentat el nivell de pavimentació (UE 20) que va tenir la nau des de finals del segle XVI-segle XVII fins a la meitat del segle XX.

Sondeig 6

Aquest es va situar a l'extrem oest de la nau i les seves dimensions eren d'1'20m X 1,20m aproximadament. L'excavació va començar amb l'aixecament del paviment actual (UE 17) de la nau. Es tractava d'un paviment format per rajoles rectangulars amb acabat vidrat, lligades amb ciment pòrtland i disposades en paral·lel.

Sota d'aquest paviment es va documentar un nivell de formigó (UE 18) abocat com a preparació del paviment UE 17, per tal d'anivellar el terreny.

Un cop excavat l'estrat UE 18, es va documentar l'estrat UE 27 i a l'extrem oest, una rasa de serveis (UE 19), que tallava parcialment l'estratigrafia. L'estrat de runa UE 27 estava compost per fragments de morter de calç i material constructiu barrejat amb terra i morter de calç disgregat. Durant la seva excavació es va recuperar un fragment de diari de paper dels anys 50 del segle XX.

Sota d'aquest estrat es va documentar, a tota la superfície del sondeig, un paviment (UE 28), en molt mal estat de conservació, bastit amb pedres petites i morter de calç de color blanc. En aquest espai, als *Quarterons* d'en Garriga i Roca, s'identifica aquesta zona com un dipòsit d'aigua. Per tant el paviment UE 28 podria formar part d'aquesta estructura, que segurament seria una construcció aèria i no subterrània.

En aquest punt es va finalitzar l'excavació del sondeig.

Sondeig 8

Aquest es va situar a la cantonada nord-est de la nau i les seves dimensions eren d'1'50m X 1,20m aproximadament. L'excavació va començar amb l'aixecament del paviment actual (UE 17) de la nau. Es tractava d'un paviment format per rajoles rectangulars amb acabat vidrat, lligades amb ciment pòrtland i disposades en paral·lel.

Sota d'aquest paviment es va documentar un nivell de formigó (UE 18) abocat com a preparació del paviment UE 17, per tal d'anivellar el terreny.

Als extrems nord i est del sondeig, a tocar dels murs, es va documentar una rasa (UE 19) de serveis que discorria en paral·lel als murs perimetrals de la nau.

Cobert per l'estrat UE 18 es va documentar la UE 51. Es tractava d'un nivell de runa abocat per anivellar el terreny, relacionat amb la instal·lació de serveis. Sota d'aquest estrat, a l'extrem oest del sondeig, es va documentar un altre servei, en aquest cas es tractava de la construcció d'una arqueta. Aquesta estava bastida dins d'una rasa (UE 19) que tallava la poca estratigrafia conservada al sondeig, que es concentrava a l'extrem est, a tocar del mur de la nau.

Sota l'estrat UE 51 es va documentar un altre estrat de runa (UE 52), que possiblement també estaria relacionat amb les instal·lacions de serveis.

Un cop excavat l'estrat UE 52 es va documentar un nivell (UE 57) molt regular d'argiles vermelles molt compactades. Aquest estrat, d'uns 0,10m de potència s'adossava al mur de la nau i descansava sobre la banqueta de fonamentació d'aquesta.

Després d'excavar aquest nivell va quedar vista la banqueta de fonamentació del mur de la nau, que sobresortia uns 0,30m del parament intern. Adossat a la banqueta de fonamentació es va documentar l'estrat UE 65, format bàsicament per runa. Aquest estrat es va començar a excavar, però no es va finalitzar la seva excavació, deixant en aquest punt el sondeig.

Cal destacar la documentació en aquest sondeig de la banqueta de fonamentació d'un dels murs de la nau i del fet de que en aquest punt no es documentessin nivells d'argiles de color vermell, documentats en d'altres sondejors. Aquest fet podria explicar-se si pensem que en aquesta zona les argiles estaven a una cota més baixa i per tant, part dels fonaments es van bastir àeriament i posteriorment es va abocar l'estrat de runa UE 65 per anivellar. Un cop finalitzat aquest procés, es va abocar el nivell d'argila UE 57, per tal d'assentar el paviment de la nau en un lloc ferm i no en un lloc inestable com es un estrat de runa. Aquest tipus de solucions constructives s'han documentat en d'altres edificacions medievals, com es en el cas del castell de Montclús (St. Esteve de Palautordera).

2ª Fase

Durant aquesta fase es va portar el control dels rebaixos produïts per les obres, que van ser molt testimonials, ja que el projecte finalment va ser variat i l'afectació del subsòl va ser menor del que contemplava el projecte inicial. Durant aquestes tasques no es va documentar cap resta arqueològica, ja que gran part de les rases de serveis només van aprofundir uns 0,10-0,20m respecte la cota de circulació inicial i es va aixecar la cota de circulació dels nous paviments de les naus. Finalitzant, sense més incidències, les tasques arqueològiques.

Conclusions i interpretació

La realització de 8 sondejos dins les naus nord i septentrional de l'antic hospital de la Santa Creu-Sant Pau, ens ha proporcionat dades suficients per poder establir, de forma general, una sèrie de fases. Cal tenir present que l'espai excavat es molt petit, i per tant caldrà esperar a futures intervencions arqueològiques al subsòl, per tal d'augmentar el grau de coneixement de l'indret.

Fase 1 (Segles XIII- XIV)

Les restes d'aquesta fase, es concentren principalment a la nau septentrional i al sector occidental de la nau nord. Principalment es tracta de restes de fonaments (UEs 21 i 31), de paviments (UE 30, 50, 56 i 61), de negatius de funció indeterminada (UEs 40, 47, 59, 42) i d'estrats d'amortització i d'anivellació (UEs 05, 13, 32, 39, 41, 48, 49, 58 i 60). L'excavació d'aquests estrats ha proporcionat ceràmiques característiques d'aquest moment, destacant les produccions de pisa catalana decorada amb verd i morat, també algun fragment de pisa arcaica; les de producció valenciana (Paterna-Manises) decorades amb blau; i un fragment de ceràmica vidriada islàmica possiblement procedent de Síria.

Respecte al nivell d'ús actual, els paviments UEs 30 i 61 es trobarien a uns 0,46m de profunditat, mentre que els UEs 50 i 56 estarien a 0,28 i 0,24m respectivament.

La interpretació d'aquest conjunt d'UEs és força complexa degut a la visió parcial que tenim de les restes. Per exemple, tenim paviments documentats, però no coneixem les estructures amb les quals anaven associats, i també tenim casos de documentació d'estructures, però que en aquest cas, no disposem dels nivells de circulació que funcionaven amb ells. En el cas dels negatius, ens trobem que interpretar la seva funció també resulta força complicat, degut a que la majoria no s'han pogut documentar en la seva totalitat, ja que superen els límits del sondejos.

Podrien tractar-se de les restes relatives a les cases que estarien en aquesta zona del barri del Raval, abans de que els terrenys passessin a forma part de les propietats de l'hospital.

Fase 2 (Segle XV, Entre 1401 i 1417)

Entre 1401 i 1417 es construeixen les naus de llevant i el sector oriental de la nau nord. D'aquest moment s'ha pogut documentar la banquetta de fonamentació del mur est de la nau, i els estrats

UEs 57 i 65 associats amb les obres de construcció. Com s'ha explicat amb anterioritat, la UE 65 pertany a un estrat abocat per anivellar el terreny, que en aquesta zona presentava un descens de cota del substrat geològic. La UE 57, faria la funció de donar consistència al terra i regularitzar-lo per assentar el paviment, situant-se les restes conservades de dit estrat a una profunditat de 0,47m, respecte al terra actual.

Restes clares del paviment original de la nau, no s'han documentat, a excepció del paviment/preparació UE 25, que tant per cotes com per relacions estratigràfiques podria correspondre al paviment d'aquest moment, situant-se a uns 0,34m de profunditat respecte a la cota d'ús actual.

Fase 3 (Segle XV, a partir de 1492-Segle XVI, principis)

A partir de l'any 1492 es van iniciar les obres de la nau de ponent i del sector occidental de la nau nord. Aquestes obres van ser dirigides pel mestre d'obres Pau Mateu.

S'ha documentat una claveguera (UE 06), que podria correspondre a aquest moment constructiu. Aquesta estructura va estar en ús fins a un moment indeterminat entre finals del segle XVIII i la primera meitat del segle XIX.

De restes del paviment d'aquest moment no s'han documentat, degut a que les obres de construcció de l'actual paviment i de les seves preparacions, probablement les van destruir.

Fase 4 (Segle XVI finals-segle XVII)

D'aquesta fase s'ha documentat la repavimentació del sector oriental de la nau nord, amb un paviment (UE 20) de rajoles disposades de forma romboïdal, que es troba a uns 0,22m de la cota actual de circulació.

També s'ha documentat, al sector occidental de la nau nord, part d'un negatiu (UE 23) i del seu rebliment (UE 24), l'excavació del qual ha proporcionat ceràmiques característiques d'aquesta cronologia. Destaquen les produccions de pisa blava catalana d'influència del barroc, amb decoracions com la ditada.

Sobre del negatiu UE 23 s'han documentat les restes d'un possible paviment de terra i morter de calç (UE 08), que podria correspondre a aquest moment, a uns 0,30m de profunditat respecte a la cota d'ús actual.

Aquesta dada ens està indicant que en aquest punt de l'edifici, les obres de construcció relacionades amb aquest paviment UE 08, degueren eliminar qualsevol resta conservada fins al moment tant de la pavimentació original, com de la cota d'arrasament que suposà la construcció de l'edifici de l'Hospital, documentada al sondeig 2 a una profunditat d'uns 0,22m.

Fase 5 (Segles XVIII-XIX)

En aquesta fase, probablement es realitzen la majoria de compartimentacions que apareixen en els *Quarterons* d'en Garriga i Roca. Al sector occidental de la nau nord, s'ha documentat un estrat d'anivellació (UE 54) que amortitzava estructures anteriors, l'excavació del qual ha proporcionat una rajola amb la decoració de la vela, decoració característica d'aquest moment. Al mateix sondeig s'han documentat restes d'un fonament (UE 33) d'un mur i part del paviment (UE 29), d'un *Quarto*, que als *Quarterons* s'especifica que era "*para locos*".

Al sector oriental de la nau nord, d'aquest moment s'ha documentat part del paviment (UE 28) d'un dipòsit d'aigua, també documentat als *Quarterons* d'en Garriga i Roca.

El paviment utilitzat en aquesta nau durant aquesta fase seria el mateix que a l'anterior (UE 20), a uns 0,22m per sota de la cota actual de circulació.

Fase 6 (Segle XX, a partir de 1930)

D'aquesta fase s'ha documentat la construcció de galeries de serveis i de ventilació que tallen gran part de l'estratigrafia, així com instal·lacions de servei de llum i d'aigua. També s'han documentat paviments (UEs 00 i 17) i diverses preparacions o anivellacions (UEs 01, 02, 03, 16, 18, 27).

Consideracions finals

Un dels motius, pels quals s'han realitzat aquests 8 sondejos informatius, ha estat la recopilació d'informació per trobar la resposta a la pregunta següent: quina era la cota del nivell de circulació original de les naus?

A la nau de ponent i al sector occidental de la nau nord, després d'analitzar totes les dades arqueològiques recollides, podríem dir que el paviment original presentaria unes cotes molt similars a les del paviment actual.

Al sector oriental de la nau nord, possiblement el paviment original es trobaria entre els 0,30m i 0,40m per sota de l'actual paviment. Possiblement les cotes de la UE 25, ens donen una referència força aproximada del nivell de circulació original, ja que es troba a uns 0,35m sota el paviment actual. A aquesta cota cal restar-li el gruix de les rajoles que portaria el paviment, uns 0,02m normalment, quedant d'aquesta manera una cota aproximada de 0,33m per sota de l'actual paviment.

Afectació arqueològica

Un cop finalitzats els sondejos s'ha procedit a cobrir amb geotèxtil les estructures i a tornar a tapar-los amb terra.

Les estructures documentades durant la present excavació no han estat objecte de desmuntatge, a excepció de les següents:

- UE 06. Claveguera. Desmuntat parcialment.
- UE 08. Paviment de morter de calç. Desmuntat parcialment.
- UE 10. Possible paviment de morter de calç. Desmuntat parcialment.
- UE 20. Paviment de rajoles. Desmuntat parcialment.

Bibliografia

- ALMERICH, L. (1949): *Historia dels carrers de la Barcelona Vella*. Vol. I, II. Monografies Històriques de Catalunya, núm. 6. Ed. Millà, Barcelona.
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- CARRERAS CANDI, ED (1982): *Gran Geografia Comarcal de Catalunya*, vol VIII. Barcelona.
- CABALLÉ, F. i GONZÀLEZ, R. (2006): *Anàlisi de l'evolució històrica de l'antic hospital de la Santa Creu de Barcelona*, estudi inèdit dipositat a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.
- GELADÓ PRAT, A. (2008): *Control arqueològic al carrer del Malnom, 11 (Barcelona, Barcelonès) Agost 2008*. Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya). Sant Esteve de Palautordera.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Hospital_de_la_Santa_Creu_i_Sant_Pau
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, A. (1983): "Consideracions sobre la construcció de l'església barcelonina de Santa Maria del Pi" a *Acta Historica et archeologia medievalia* 5-6, Departamento de Història Medieval, Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona. Barcelona.
- Mapa urbà de Barcelona <http://www.bcn.es/guia/>
- OLIVÉ, M. i SALVADÓ, I. (2009): *Intervenció arqueològica al c/ Carme nº47 (Biblioteca de Sant Pau - Santa Creu), Barcelona, Barcelonès, juny-juliol de 2009*, informe inèdit dipositat al Servei d'arqueologia de la Generalitat de Catalunya). Sant Esteve de Palautordera.
- SALVADÓ JAMBRINA, I. (2006): *Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'una estació transformadora soterrada pels equipaments del Pou de la Figuera, al districte de Ciutat Vella (Barcelona, Barcelonès) Febrer / juny de 2006*, informe inèdit dipositat al Servei d'arqueologia de la Generalitat de Catalunya). Sant Esteve de Palautordera.



Annexos



Annex 1

Fitxes

Núm	Sector	Àmbit	Sondeig	Definició	Cronologia
0			1-2-3	Paviment	Segle XX, 2ª meitat
1			1-3	Estrat d'anivellació	Segle XX, 2ª meitat
2			1-2-3-7	Estrat d'anivellació	Segle XX, 2ª meitat
3			3	Estrat	Segle XIX
4			1-2-3	Negatiu de construcció	Segle XX, 2ª meitat
5			3	Estrat	Segle XIV, finals-segle XV, inicis
6			3	Conducció de líquids	Segles XVI-XVIII
7			3	Estrat	Segle XVIII, finals-segle XIX, 1ª meitat
8			1	Paviment	Segle XVII o posterior
9			1	Estrat geològic	-
10			2	Paviment	S. XIX, finals-s.XX, inicis
11			2	Estrat d'anivellació	Segle XIX, finals-segle XX, inicis
12			3	Negatiu de construcció	Segles XVI-XVIII
13			3	Estrat	Segle XIV, finals-segle XV, inicis
14			1-2-3	Estrat d'anivellació	Segle XX, 2ª meitat
15			1-2-3	Negatiu d'arrassament	Segle XX, 2ª meitat
16			4-5	Estrat d'anivellació	Segle XX, 2ª meitat
17			4-5-6-8	Paviment	Segle XX, 2ª meitat
18			4-5-6	Estrat d'anivellació	Segle XX, 2ª meitat
19			4-5-6	Negatiu d'arrassament	Segle XX, 2ª meitat
20			4-5	Paviment	Segle XVII-XVIII
21			2	Fonament	Segle XIV, 2ª meitat-segle XV
22			4	Estructura indeterminada	Anterior al segle XVII
23			1	Negatiu	Segle XVII
24			1	Estrat de reompliment	Segle XVII
25			4	Paviment	Possiblement segle XV
26			4	Estrat d'anivellació	Segle XVII
27			6	Estrat d'anivellació	Segle XX, 2ª meitat
28			6	Paviment	Anterior a 1858.
29			2	Paviment	Segles XVI-XIX
30			3	Paviment	Segle XIV, 2ª meitat
31			2	Fonament	Segle XIV, 2ª meitat-segle XV
32			3	Estrat	Segle XIV, 2ª meitat
33			2	Fonament	Segles XVII-XIX
34			2	Estrat de reompliment	Segle XX, 2ª meitat
35			2	Estrat	-----
36			1	Negatiu	Anterior al segle XVII
37			1	Estrat de reompliment	Anterior al segle XVII
38			7	Estrat d'anivellació	Segle XX, 2ª meitat
39			2	Estrat de reompliment	Segle XIV, 2ª meitat
40			2	Negatiu	Segle XIV, 2ª meitat
41			3	Estrat de reompliment	Segle XIV, 2ª meitat
42			3	Negatiu	Segle XIV, 2ª meitat
43			2	Negatiu de construcció	Segle XIV, 2ª meitat-segle XV
44			2	Negatiu de construcció	Segle XIV, 2ª meitat-segle XV
45			2	Negatiu de construcció	Segles XVII-XIX
46			2	Negatiu	Segle XX, 2ª meitat
47			2	Negatiu	Segle XIII
48			2	Estrat de reompliment	Segle XIII
49			7	Estrat d'anivellació	Segle XIV

50	7	Paviment	Segle XIV
51	8	Estrat d'anivellació	Segle XX, 2ª meitat
52	8	Estrat d'anivellació	Segle XX, 2ª meitat
53	4	Estrat de reompliment	Segle XX, 2ª meitat
54	2	Estrat d'anivellació	Segle XVIII
55	4	Negatiu	Segle XX, 2ª meitat
56	7	Paviment	Segles XIV-XV
57	8	Estrat d'anivellació	Segle XV, 1er quart
58	3	Estrat	-
59	3	Negatiu	Anterior al segle XIV, 2ª meitat
60	3	Estrat de reompliment	Anterior al segle XIV, 2ª meitat
61	7	Paviment	Segle XIV, o anterior
62	7	Estrat	-
63	4	Estructura indeterminada	Anterior al segle XVII
64	8	Fonament	Segle XV, 1er quart
65	8	Estrat d'anivellació	Segle XV, 1er quart
66	4	Negatiu d'arrassament	Segle XVII
67	4	Estrat	-

UE	1 Sector	Àmbit	Sondeig 1-3
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró clar	Textura Sorrenca
Consistència	Solta	Cronologia Segle XX, 2 ^a meitat	Potència (m) 0,16
Descripció	Estrat format per sorra barrejada amb algunes pedretes i nòduls de morter de calç petits.		
Interpretació	Nivell de terra abocat per anivellar el terreny després de la construcció de les galeries de serveis.		
Ref. fotogràfica	1.Sondeig_1, 3.Sondeig_3		
Igual a	Cobreix a		
38	03, 04, 08		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	02		
Se li assenta			

UE	2 Sector	Àmbit	Sondeig 1-2-3-7
Definició	Estrat d'anivellació	Color Gris	Textura Altres
Consistència	Compacta	Cronologia Segle XX, 2 ^a meitat	Potència (m) 0,07-0,14
Descripció	Nivell de formigó, en el que es poden observar les marques de rajoles rectangulars disposades en paral·lel, deixaes per un paviment actualment espoliat.		
Interpretació	Nivell abocat per anivellar la superfície, per construir un paviment.		
Ref. fotogràfica	-		
Igual a	Cobreix a		
	01, 04, 10, 11, 38		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
15, 46			
Se li assenta			

UE	3 Sector	Àmbit	Sondeig 3
Definició	Estrat	Color Marró clar	Textura Argilosa
Consistència	Plàstica	Cronologia Segle XIX	Potència (m) 0,04
Descripció	Estrat compost per terra de color marró clar.		
Interpretació	Estrat d'amortització.		
Ref. fotogràfica	3.Sondeig_3		
Igual a	Cobreix a		
	05, 06, 07, 12, 13		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
04	01		
Se li assenta			

UE	5 Sector	Àmbit	Sondeig 3
Definició	Estrat	Color Marró clar	Textura Argilosa
Consistència	Plàstica	Cronologia Segle XIV, finals-segle XV, inicis	Potència (m) 0,08
Descripció	Estrat d'argila de color marró clar amb presència de fragments de material constructiu (teules i rajols). També te presència de carbonets i algun nòdul de calç.		
Interpretació	Estrat d'amortització del paviment UE 30.		
Ref. fotogràfica	3.Sondeig_3		
Igual a	Cobreix a		
13	30		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
04, 12	03		
Se li assenta			

UE	7 Sector	Àmbit	Sondeig 3
Definició	Estrat	Color Negre	Textura Argilosa
Consistència	Plàstica	Cronologia Segle XVIII, finals-segle XIX, 1 ^a meitat	Potència (m) 0,20
Descripció	Estrat d'argila de color negre i consistència plàstica.		
Interpretació	Estrat d'amortització de la claveguera UE 06.		
Ref. fotogràfica	3.Sondeig_3		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	Reomple a		
06			
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	03		
Se li assenta			

UE	9 Sector	Àmbit	Sondeig 1
Definició	Estrat geològic	Color Marró clar	Textura Argilosa
Consistència	Compacta	Cronologia -	Potència (m) -
Descripció	Estrat format per argiles.		
Interpretació	Substrat geològic.		
Ref. fotogràfica	1.Sondeig_1		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
04, 23, 36			
Se li assenta			
08			

UE	11	Sector	Àmbit	Sondeig	2		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,03-0,05
Consistència	Compacta	Cronologia	Segle XIX, finals-segle XX, inicis		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat d'argila de color marró de matriu sorrenca, amb presència de fragments de material constructiu, nòduls de morter de calç i algunes pedretes.						
Interpretació	Estrat d'anivellació per bastir el paviment UE 10.						
Ref. fotogràfica	2.Sondeig_2						
Igual a				Cobreix a			
				21, 29, 31, 33, 35, 39, 40, 43, 47, 48, 54			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
04, 46							
Se li assenta							
10							

UE	13	Sector	Àmbit	Sondeig	3		
Definició	Estrat	Color	Marró clar	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,10
Consistència	Plàstica	Cronologia	Segle XIV, finals-segle XV, inicis		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Estrat d'argila de color marró clar amb presència de fragments de material constructiu (teules i rajols). També te presència de carbonets i algun nòdul de calç.						
Interpretació	Estrat d'amortització del paviment UE 30.						
Ref. fotogràfica	3.Sondeig_3						
Igual a				Cobreix a			
05				30			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
04, 12				03			
Se li assenta							

UE	14	Sector	Àmbit	Sondeig	1-2-3		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Blanc	Textura	Gravosa	Potència (m)	0,04
Consistència	Altres	Cronologia	Segle XX, 2ª meitat		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Estrat de morter de calç de color blanc, de granulometria petita i mitjana, amb graves que li fan d'àrid.						
Interpretació	Preparació per anivellar la superfície del terra, per tal de bastir el paviment UE 00.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Cobreix a			
				15, 34, 46			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
00							

UE	16 Sector	Àmbit	Sondeig 4-5
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró clar	Textura Terrosa
Consistència	Tova	Cronologia Segle XX, 2ª meitat	Potència (m) 0,09
Descripció	Estrat de terra de color marró clar amb presència de nòduls de morter de calç.		
Interpretació	Estrat d'anivellació per bastir el paviment actual.		
Ref. fotogràfica	4.Sondeig_4		
Igual a	Cobreix a		
	20		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
19	18		
Se li assenta			

UE	18 Sector	Àmbit	Sondeig 4-5-6
Definició	Estrat d'anivellació	Color Gris	Textura Altres
Consistència	Compacta	Cronologia Segle XX, 2ª meitat	Potència (m) 0,15
Descripció	Nivell de formigó abocat per anivellar el terreny.		
Interpretació	Capa de preparació del paviment UE 17.		
Ref. fotogràfica	-		
Igual a	Cobreix a		
	16, 19, 27		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
Se li assenta			
17			

UE	24 Sector	Àmbit	Sondeig 1
Definició	Estrat de reompliment	Color Gris	Textura Sorrenca
Consistència	Solta	Cronologia Segle XVII	Potència (m) 0,19
Descripció	Estrat de terra de color gris i textura sorrenca, amb presència de material constructiu.		
Interpretació	Estrat que amortitza el negatiu UE 23.		
Ref. fotogràfica	1.Sondeig_1		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	Reomple a		
	23		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
04			
Se li assenta			
08			

UE	26 Sector	Àmbit	Sondeig 4
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Blanc
		Textura	Gravosa
		Potència (m)	0,08
Consistència	Compacta	Cronologia	Segle XVII
		Criteri de datació	Absoluta per materials
Descripció	Estrat compost per una capa de morter de calç de color blanc i granulometria petita, i una capa de còdols petits.		
Interpretació	Estrat d'anivellació per construir el paviment UE 20.		
Ref. fotogràfica	4.Sondeig_4		
Igual a			
Adossat a			
En contacte amb			
Tallat per			
Se li assenta			
		Cobreix a	
		Reomple a	
		Se li adossa	
		Cobert per	

UE	27 Sector	Àmbit	Sondeig 6
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Gris
		Textura	Sorrenca
		Potència (m)	0,08
Consistència	Solta	Cronologia	Segle XX, 2 ^a meitat
		Criteri de datació	Absoluta per materials
Descripció	Estrat de runa compost per fragments de morter de calç i material constructiu barrejat amb terra i morter de calç disgregat. Durant la seva excavació es va recuperar un fragment de diari de paper dels anys 50 del segle XX.		
Interpretació	Amortització del paviment UE 28.		
Ref. fotogràfica	6.Sondeig_6		
Igual a			
Adossat a			
En contacte amb			
Tallat per			
19			
Se li assenta			
		Cobreix a	
		28	
		Reomple a	
		Se li adossa	
		Cobert per	
		18	

UE	32 Sector	Àmbit	Sondeig 3
Definició	Estrat	Color	Marró clar
		Textura	Argilosa
		Potència (m)	0,68
Consistència	Tova	Cronologia	Segle XIV, 2 ^a meitat
		Criteri de datació	Absoluta per materials
Descripció	Estrat d'argila de matriu sorrenca de color marró clar, amb presència de pedres petites i petits carbonets.		
Interpretació	Estrat de funció indeterminada.		
Ref. fotogràfica	3.Sondeig_3		
Igual a			
Adossat a			
En contacte amb			
Tallat per			
04, 12, 42			
Se li assenta			
30			
		Cobreix a	
		Reomple a	
		Se li adossa	
		Cobert per	

UE	34	Sector	Àmbit	Sondeig 2			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró clar	Textura	Gravosa	Potència (m)	0,40
Consistència	Solta	Cronologia	Segle XX, 2ª meitat	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra amb presència de pedres i alguns fragments de maó.						
Interpretació	Amortització del negatiu UE 46.						
Ref. fotogràfica	2.Sondeig_2						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
	46						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	14						
Se li assenta							

UE	35	Sector	Àmbit	Sondeig 2			
Definició	Estrat	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	-
Consistència	Plàstica	Cronologia	-----	Criteri de datació	-		
Descripció	Estrat d'argiles de color vermell. Aquest estrat no s'ha excavat.						
Interpretació	Argiles que podrien ser geològiques, o corresponents a fases romanes.						
Ref. fotogràfica	2.Sondeig_2						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	04, 40, 43, 44, 45, 46, 47						
Se li assenta	11						
	29						

UE	37	Sector	Àmbit	Sondeig 1			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,12
Consistència	Compacta	Cronologia	Anterior al segle XVII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat d'argila de color vermell molt semblant a l'estrat UE 09.						
Interpretació	Reompliment del negatiu UE 36.						
Ref. fotogràfica	1.Sondeig_1						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
	36						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	04, 23						
Se li assenta							
	08						

UE	38 Sector	Àmbit	Sondeig 7
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró clar	Textura Sorrenca
Consistència	Solta	Cronologia Segle XX, 2ª meitat	Potència (m) 0,09
Descripció	Estrat format per sorra barrejada amb algunes pedretes i nòduls de morter de calç petits, amb presència d'algun fragment de material constructiu.		
Interpretació	Estrat d'anivellació de la UE 02.		
Ref. fotogràfica	7.Sondeig_7		
Igual a	Cobreix a		
01	49, 50, 56		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	02		
Se li assenta			

UE	39 Sector	Àmbit	Sondeig 2
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró fosc	Textura Argilosa
Consistència	Plàstica	Cronologia Segle XIV, 2ª meitat	Potència (m) 0,41
Descripció	Estrat d'argila de color marró fosc.		
Interpretació	Amortització del negatiu UE 40.		
Ref. fotogràfica	2.Sondeig_2		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	Reomple a		
	40		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
44, 45	11		
Se li assenta			

UE	41 Sector	Àmbit	Sondeig 3
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró fosc	Textura Argilosa
Consistència	Plàstica	Cronologia Segle XIV, 2ª meitat	Potència (m) 0,55
Descripció	Estrat d'argila de color marró fosc amb taques grises i presència de carbons.		
Interpretació	Amortització del negatiu UE 42.		
Ref. fotogràfica	3.Sondeig_3		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	Reomple a		
	42		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
04, 12			
Se li assenta			
30			

UE	48 Sector	Àmbit	Sondeig 2
Definició	Estrat de reompliment	Color Vermell	Textura Argilosa
Consistència	Plàstica	Cronologia Segle XIII	Potència (m) 0,64
Descripció	Estrat compost per argiles de color vermell de textura molt argilosa.		
Interpretació	Amortització del negatiu UE 47.		
Ref. fotogràfica	2.Sondeig_2		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	Reomple a		
	47		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
44, 45	11		
Se li assenta			

UE	49 Sector	Àmbit	Sondeig 7
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró	Textura Argilosa
Consistència	Plàstica	Cronologia Segle XIV	Potència (m) 0,22
Descripció	Estrat de terra de color marró i textura argilosa.		
Interpretació	Estrat de preparació del paviment UE 50.		
Ref. fotogràfica	7.Sondeig_7		
Igual a	Cobreix a		
	61, 62		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	38		
Se li assenta			
50			

UE	51 Sector	Àmbit	Sondeig 8
Definició	Estrat d'anivellació	Color Gris	Textura Altres
Consistència	Compacta	Cronologia Segle XX, 2ª meitat	Potència (m) 0,14
Descripció	Estrat format principalment per runa (pedres, maons, ciment, morter de calç, etc..).		
Interpretació	Estrat abocat per anivellar el terreny.		
Ref. fotogràfica	8.Sondeig_8		
Igual a	Cobreix a		
	52		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	18		
Se li assenta			

UE	52 Sector	Àmbit	Sondeig 8
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Gris
		Textura	Altres
		Potència (m)	0,10
Consistència	Solta	Cronologia	Segle XX, 2ª meitat
		Criteri de datació	Absoluta per materials
Descripció	Estrat format principalment per runa (pedres, maons, ciment, morter de calç, etc..).		
Interpretació	Estrat abocat per anivellar el terreny.		
Ref. fotogràfica	8.Sondeig_8		
Igual a	Cobreix a		
	19		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	51		
Se li assenta			

UE	53 Sector	Àmbit	Sondeig 4
Definició	Estrat de reompliment	Color	Vermell
		Textura	Argilosa
		Potència (m)	0,32
Consistència	Plàstica	Cronologia	Segle XX, 2ª meitat
		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Estrat format principalment per argila que presenta l'encaix deixat per un pal o un puntal.		
Interpretació	Estrat de reompliment del negatiu UE 55.		
Ref. fotogràfica	4.Sondeig_4		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	Reomple a		
	55		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	17, 18		
Se li assenta			

UE	54 Sector	Àmbit	Sondeig 2
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar
		Textura	Terrosa
		Potència (m)	0,20
Consistència	Tova	Cronologia	Segle XVIII
		Criteri de datació	Absoluta per materials
Descripció	Estrat de terra de color marró clar de matriu terrosa.		
Interpretació	Estrat d'anivellació per bastir el paviment UE 10.		
Ref. fotogràfica	2.Sondeig_2		
Igual a	Cobreix a		
	31		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
	11		
Se li assenta			

UE	57	Sector	Àmbit	Sondeig	8		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,10
Consistència	Compacta	Cronologia	Segle XV, 1er quart	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat d'argiles vermelles molt compactades.						
Interpretació	Estrat d'argila per tal d'assentar el paviment de la nau.						
Ref. fotogràfica	8.Sondeig_8						
Igual a	Cobreix a						
	64, 65						
Adossat a	Reomple a						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
19	52						
Se li assenta							

UE	58	Sector	Àmbit	Sondeig	3		
Definició	Estrat	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	-
Consistència	Plàstica	Cronologia	-	Criteri de datació	-		
Descripció	Estrat d'argila de color marró No s'ha excavat.						
Interpretació	Estrat de funció indeterminada.						
Ref. fotogràfica	3.Sondeig_3						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
04, 59	32						
Se li assenta							

UE	60	Sector	Àmbit	Sondeig	3		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	-
Consistència	Plàstica	Cronologia	Anterior al segle XIV, 2ª meitat	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat d'argila amb presència de petits carbonets i algun nòdul de calç. No es va acabar d'excavar.						
Interpretació	Estrat d'amortització del negatiu UE 59.						
Ref. fotogràfica	3.Sondeig_3						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
	59						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	32						
Se li assenta							

UE	62	Sector	Àmbit	Sondeig 7
Definició	Estrat	Color Vermell	Textura Argilosa	Potència (m) ?
Consistència	Plàstica	Cronologia -	Criteri de datació -	
Descripció	Estrat d'argila de color vermell. No s'ha excavat.			
Interpretació	Estrat de funció indeterminada, encara que podria tractar-se del substrat geològic.			
Ref. fotogràfica	7.Sondeig_7			
Igual a	Cobreix a			
Adossat a	Reomple a			
En contacte amb	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
Se li assenta				

UE	65	Sector	Àmbit	Sondeig 8
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró	Textura Sorrenca	Potència (m) ?
Consistència	Solta	Cronologia Segle XV, 1er quart	Criteri de datació Absoluta per documentació	
Descripció	Estrat format principalment per runa (pedres i morter de calç).			
Interpretació	Estrat d'anivellació del fonamnet UE 64.			
Ref. fotogràfica	8.Sondeig_8			
Igual a	Cobreix a			
Adossat a	Reomple a			
64				
En contacte amb	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
19	57			
Se li assenta				

UE	67	Sector	Àmbit	Sondeig 4
Definició	Estrat	Color Vermell	Textura Argilosa	Potència (m) -
Consistència	Plàstica	Cronologia -	Criteri de datació -	
Descripció	Estrat d'argila de color vermell. No s'ha excavat.			
Interpretació	Estrat de funció indeterminada, encara que podria tractar-se del substrat geològic.			
Ref. fotogràfica	4.Sondeig_4			
Igual a	Cobreix a			
Adossat a	Reomple a			
En contacte amb	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
Se li assenta				

UE 6 Sector Sondeig 3 Àmbit MR
 Definició Conducció de líquids Ampl/Long/Alç (m) 0,78 / 1,14 / 0,22 Orientació Nord- sud
 Tipus de parament Indeterminat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades - Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 3.Sondeig_3 Cronologia Segles XVI-XVIII
 Descripció Canalització bastida amb parets formades per pedres sense treballar i maons, tot lligat amb morter de calç de color marró clar i de granulometria petita i mitjana, amb graves que li fan d'àrid. El llit de la canalització està realitzat amb maons disposats en paral·lel, també lligats amb el mateix morter de calç que les parets. El llit fa 0,22m d'amplada i les parets oscil·len entre els 0,24 i els 0,10m. La canalització presenta una inclinació vers el sud.

Interpretació Claveguera de la nau occidental.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Granulometria <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 2 / 14 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 03
 Tallat per
 Se li adossa 07
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 12
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 21 Sector Sondeig 2 Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,66 / 1,27 / 0,36 Orientació Nord-sud
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 2.Sondeig_2 Cronologia Segle XIV, 2ª meitat-segle XV
 Descripció Fonament bastit amb la tècnica de l'encofrat perdut, compost per pedres sense treballar lligades amb morter de calç de color taronja, amb graves que li fan d'àrid.

Interpretació Fonament, d'una construcció anterior a l'actual edifici de l'Hospital de la Santa Creu.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb 31
 Cobert per 11
 Tallat per 04, 46
 Se li adossa 29, 33
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 43
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 22 Sector Sondeig 4 Àmbit MR
 Definició Estructura indeterminada Ampl/Long/Alç (m) 0,26 / 1,00 / 0,35 Orientació Nord-sud
 Tipus de parament Indeterminat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per materials
 Ref. fotogràfica 4.Sondeig_4 Cronologia Anterior al segle XVII
 Descripció Estructura bastida amb pedres sense treballar lligades amb morter de calç de color blanc.
 Interpretació Funció indeterminada.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 55
 Se li adossa 25
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta 20, 63
 Tapia a
 Tapiat per

UE 31 Sector Sondeig 2 Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,37 / 0,70 / 0,40 Orientació Est-oest
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 2.Sondeig_2 Cronologia Segle XIV, 2ª meitat-segle XV
 Descripció Fonament bastit amb la tècnica de l'encofrat perdut, compost per pedres sense treballar lligades amb morter de calç de color taronja, amb graves que li fan d'àrid.

Interpretació Fonament, d'una construcció anterior a l'actual edifici de l'Hospital de la Santa Creu.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb 21
 Cobert per 11, 54
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 44
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 33 Sector Sondeig 2 Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 0,90 / 0,60 Orientació Est-oest
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 2.Sondeig_2 Cronologia Segles XVII-XIX
 Descripció Fonament bastit amb pedres i fragments de maons, tot lligat amb morter de calç de color blanc. A la planimetria d'en Garriga i Roca apareix en aquesta zona un mur amb la mateixa alineació. Segurament es tracta de la mateixa estructura.

Interpretació Fonament d'un dels "Quartos" que compartimentaven la nau, en época moderna.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Granulometria <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 11
 Tallat per 46
 Se li adossa 29
 Adossat a 21
 Reomplert per
 Reomple a 45
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 63 Sector Sondeig 4 Àmbit MR
 Definició Estructura indeterminada Ampl/Long/Alç (m) 0,26 / 0,60 / 0,12 Orientació Nord-sud
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per materials
 Ref. fotogràfica 4.Sondeig_4 Cronologia Anterior al segle XVII
 Descripció Estructura bastida amb maons quadrangulars, lligats amb morter de calç de color blanc.
 Interpretació Reforma de l'estructura UE 22.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Granulometria <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,03 / 0,12 / 0,12

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 55
 Se li adossa 26
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 22
 Se li assenta 20
 Tapia a
 Tapiat per

UE 64 Sector Sondeig 8 Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 1,10 / - / - Orientació Est-oest
 Tipus de parament Indeterminat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica 8.Sondeig_8 Cronologia Segle XV, 1er quart
 Descripció Fonament bastit amb pedres sense treballar de mesures petites i mitjanes, lligades amb morter de calç de color blanc i granulometria mitjana.

Interpretació Fonament del mur nord de la nau nord-est.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 57
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 64
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	0 Sector	Àmbit	Sondeig	1-2-3
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2) -
Components	Rajoles i c.pòrtland	Cronologia	Segle XX, 2ª meitat	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,02 / - / -	Ref. fotogràfica	1.Sondeig_1, 2.Sondeig_2, 3.Sondeig_3	
Descripció	Paviment bastit amb rajoles quadrades i hexagonals, disposades formant figures geomètriques, lligades amb ciment Pòrtland.			
Interpretació	Paviment actual de les naus de la cantonada sud-oest de la Biblioteca de Sant Pau-Santa Creu.			
Igual a		Contemporani a		
Adossat a		Reomple a		
Assentat a		Se li adossa		
14				
Tallat per		Cobert per		
Se li assenta		Solidari amb		
Assentat a		Tapia a		
14				

UE	8 Sector	Àmbit	Sondeig	1
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2) 0,81
Components	Morter de calç i terra	Cronologia	Segle XVII o posterior	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,01 / 0,62 / 1,32	Ref. fotogràfica	1.Sondeig_1	
Descripció	Paviment amb una petita capa de morter de calç de color blanc de granulometria mitjana, amb graves que li fan d'àrid. La resta del paviment està fet amb terra endurida.			
Interpretació	Paviment de la nau nord.			
Igual a		Contemporani a		
Adossat a		Reomple a		
Assentat a		Se li adossa		
09, 23, 24, 36, 37				
Tallat per		Cobert per		
04		01		
Se li assenta		Solidari amb		
Assentat a		Tapia a		
09, 23, 24, 36, 37				

UE	10	Sector	Àmbit	Sondeig	2	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2) 2,4	
Components	Morter de calç		Cronologia	S. XIX, finals-s.XX, inicis	Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,02 / 1,50 / 1,60		Ref. fotogràfica	2.Sondeig_2		
Descripció	Paviment de morter de calç de color blanc de granulometria mitjana, amb graves que li fan d'àrid.					
Interpretació	Restes de paviment de la nau nord.					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
Assentat a			Se li adossa			
11						
Tallat per			Cobert per			
04			02			
Se li assenta			Solidari amb			
Assentat a			Tapia a			
11						

UE	17	Sector	Àmbit	Sondeig	4-5-6-8	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2) -	
Components	Rajoles i c. pòrtland		Cronologia	Segle XX, 2ª meitat	Criteri datació	Absoluta per materials
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,02 / - / -		Ref. fotogràfica	-		
Descripció	Paviment format per rajoles rectangulars amb acabat vidrat, lligades amb ciment pòrtland i disposades en paral·lel.					
Interpretació	Paviment actual de la nau nord-est.					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
Assentat a			Se li adossa			
18						
Tallat per			Cobert per			
Se li assenta			Solidari amb			
Assentat a			Tapia a			
18						

UE	20	Sector	Àmbit	Sondeig	4-5	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2) -	
Components	Rajoles i morter de calç		Cronologia	Segle XVII-XVIII	Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / - / -		Ref. fotogràfica	4.Sondeig_4, 5.Sondeig_5		
Descripció	Paviment bastit amb rajoles quadrades de 0,36m de costat, disposades de forma romboidal, tot lligat amb morter de calç de color blanc.					
Interpretació	Paviment de la nau nord-est.					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
Assentat a			Se li adossa			
22, 26, 63						
Tallat per			Cobert per			
19			16			
Se li assenta			Solidari amb			
Assentat a			Tapia a			
22, 26, 63						

UE	25	Sector	Àmbit	Sondeig	4	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2) 1,056	
Components	Mortor de calç		Cronologia	Possiblement segle XV	Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / 0,96 / 1,10		Ref. fotogràfica	4.Sondeig_4		
Descripció	Paviment bastit amb morter de calç de color marró clar i de granulometria petita i mitjana, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid.					
Interpretació	Possible paviment original de la nau nord-est.					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
Assentat a			Se li adossa			
67						
Tallat per			Cobert per			
19, 55			26			
Se li assenta			Solidari amb			
Assentat a			Tapia a			
67						

UE	28 Sector	Àmbit	Sondeig 6
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda Superfície (m2) 1,008
Components	Pedres i morter de calç	Cronologia	Anterior a 1858. Criteri datació Relativa per documentació
Gruix /Ampl./Long.(m)	? / 0,84 / 1,20	Ref. fotogràfica	6.Sondeig_6
Descripció	Paviment bastit amb pedres petites i morter de calç de color blanc. A la planimetria d'en Garriga i Roca apareix en aquesta zona un dipòsit d'aigua.		
Interpretació	Paviment possiblement d'un dipòsit d'aigua.		
Igual a		Contemporani a	
Adossat a		Reomple a	
Assentat a		Se li adossa	
Tallat per		Cobert per	
19		27	
Se li assenta		Solidari amb	
Assentat a		Tapia a	

UE	29 Sector	Àmbit	Sondeig 2
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda Superfície (m2) 0,024
Components	Rajols i morter de calç	Cronologia	Segles XVI-XIX Criteri datació Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,04 / 0,06 / 0,40	Ref. fotogràfica	2.Sondeig_2
Descripció	Restes d'un paviment bastit amb rajols lligats amb morter de calç de color blanc.		
Interpretació	Restes del paviment d'època moderna de l'interior d'uns dels "Quartos" que compartimentaven la nau.		
Igual a		Contemporani a	
Adossat a		Reomple a	
21, 33		Se li adossa	
35		Cobert per	
Tallat per		11	
04		Solidari amb	
Se li assenta		Tapia a	
Assentat a			
35			

UE	30 Sector	Àmbit	Sondeig 3
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda Superfície (m2) 1,32
Components	Calç líquida	Cronologia	Segle XIV, 2 ^a meitat Criteri datació Absoluta per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,003 / 1,10 / 1,20	Ref. fotogràfica	3.Sondeig_3
Descripció	Paviment bastit amb calç líquida que un cop solidificada crea una superfície de color blanc, més o menys regular.		
Interpretació	Paviment d'algun hàbitat anterior a la construcció de l'actual Hospital.		
Igual a		Contemporani a	
Adossat a		Reomple a	
Assentat a		Se li adossa	
	32, 41, 42		
Tallat per		Cobert per	
	04, 12		05, 13
Se li assenta		Solidari amb	
Assentat a		Tapia a	
	32, 41, 42		

UE	50 Sector	Àmbit	Sondeig 7
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a junta correguda Superfície (m2) 0,013
Components	Mortor de calç	Cronologia	Segle XIV Criteri datació Absoluta per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,02 / 0,20 / 0,66	Ref. fotogràfica	7.Sondeig_7
Descripció	Paviment bastit amb mortor de calç de color blanc.		
Interpretació	Paviment d'algun hàbitat anterior a la construcció de l'actual Hospital.		
Igual a		Contemporani a	
Adossat a		Reomple a	
Assentat a		Se li adossa	
	49		
Tallat per		Cobert per	
			38
Se li assenta		Solidari amb	
	56		
Assentat a		Tapia a	
	49		

UE	56	Sector	Àmbit	Sondeig	7	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2) 0,026	
Components	Mortor de calç		Cronologia	Segles XIV-XV	Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,05 / 0,10 / 0,26		Ref. fotogràfica	7.Sondeig_7		
Descripció	Paviment bastit amb morter de calç de color blanc.					
Interpretació	Paviment d'algun hàbitat anterior a la construcció de l'actual Hospital.					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
Assentat a			Se li adossa			
50						
Tallat per			Cobert per			
			38			
Se li assenta			Solidari amb			
Assentat a			Tapia a			
50						

UE	61	Sector	Àmbit	Sondeig	7	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2) 0,052	
Components	Mortor de calç		Cronologia	Segle XIV, o anterior	Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,02 / 0,20 / 0,26		Ref. fotogràfica	7.Sondeig_7		
Descripció	Paviment bastit amb morter de calç de color blanc.					
Interpretació	Paviment d'algun hàbitat anterior a la construcció de l'actual Hospital.					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
Assentat a			Se li adossa			
62						
Tallat per			Cobert per			
			49			
Se li assenta			Solidari amb			
Assentat a			Tapia a			
62						

UE	4 Sector	Àmbit	Sondeig	1-2-3			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	-	F. secció	Quadrangular	Profunditat (m)	-
Orientació	NO-SE	Cronologia	Segle XX, 2 ^a meitat	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negatiu longitudinal que retalla tota l'estratigrafia.						
Interpretació	Negatiu realitzat per construir la galeria de serveis.						
Ref. fotogràfica	1.Sondeig_1, 1.Sondeig_2, 1.Sondeig_3						
Igual a	Reomplert per						
Talla a	Se li adossa						
03, 05, 08, 09, 23, 24, 29, 30, 21, 32, 35, 36, 37, 41, 58							
Contemporani a	Cobert per						
01							
Tallat per	Se li assenta						

UE	12 Sector	Àmbit	Sondeig	3			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	"U" de fons pla	Profunditat (m)	0,24
Orientació	Nord-sud	Cronologia	Segles XVI-XVIII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de secció en "U" de fons pla.						
Interpretació	Negatiu realitzat per construir l'estructura UE 06.						
Ref. fotogràfica	3.Sondeig_3						
Igual a	Reomplert per						
06							
Talla a	Se li adossa						
05, 13, 30, 32, 40, 41							
Contemporani a	Cobert per						
03							
Tallat per	Se li assenta						

UE	15 Sector	Àmbit	Sondeig	1-2-3			
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta	-	F. secció	Horitzontal	Profunditat (m)	-
Orientació	-	Cronologia	Segle XX, 2 ^a meitat	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negatiu d'arrassament horitzontal.						
Interpretació	Negatiu produït per l'espoli d'un paviment.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a	Reomplert per						
Talla a	Se li adossa						
02							
Contemporani a	Cobert per						
14							
Tallat per	Se li assenta						
46							

UE	19	Sector	Àmbit	Sondeig	4-5-6
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	-	F. secció "U" amb el fons pla
Orientació	-	Cronologia	Segle XX, 2 ^a meitat	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Negatiu amb secció en forma d'"U", amb el fons pla.				
Interpretació	Negatiu realitzat per instal·lar serveis.				
Ref. fotogràfica	-				
Igual a			Reomplert per		
Talla a	16, 20, 25, 26, 27, 28, 55, 66		Se li adossa		
Contemporani a			Cobert per	18	
Tallat per			Se li assenta		

UE	23	Sector	Àmbit	Sondeig	1
Definició	Negatiu		F.Planta	Rectangular	F. secció Mitja "U"
Orientació	Est-Oest	Cronologia	Segle XVII	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Negatiu amb secció de mitja "U". No coneixem la totalitat de la seva planta, ja que està retallat per negatius i continua per sota dels límits del sondeig.				
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada.				
Ref. fotogràfica	1.Sondeig_1				
Igual a			Reomplert per	24	
Talla a	09, 36, 37		Se li adossa		
Contemporani a			Cobert per	08	
Tallat per	04		Se li assenta		

UE	36	Sector	Àmbit	Sondeig	1
Definició	Negatiu		F.Planta	Semicircular	F. secció Mitja "U"
Orientació	-	Cronologia	Anterior al segle XVII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta semicircular i fons en cubeta.				
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada.				
Ref. fotogràfica	1.Sondeig_1				
Igual a			Reomplert per	37	
Talla a	09		Se li adossa		
Contemporani a			Cobert per	08	
Tallat per	23		Se li assenta		

UE	40	Sector	Àmbit	Sondeig	2		
Definició	Negatiu	F.Planta	Semicircular	F. secció	Irregular	Profunditat (m)	0,41
Orientació	-	Cronologia	Segle XIV, 2 ^a meitat	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Negatiu de planta semicircular i secció irregular.						
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada.						
Ref. fotogràfica	2.Sondeig_2						
Igual a	Reomplert per						
Talla a	Se li adossa						
35, 47, 48							
Contemporani a	Cobert per						
11							
Tallat per	Se li assenta						
44, 45							

UE	42	Sector	Àmbit	Sondeig	3		
Definició	Negatiu	F.Planta	Semicircular	F. secció	Cubeta	Profunditat (m)	0,55
Orientació	-	Cronologia	Segle XIV, 2 ^a meitat	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de planta semicircular i fons en cubeta.						
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada.						
Ref. fotogràfica	3.Sondeig_3						
Igual a	Reomplert per						
41							
Talla a	Se li adossa						
32							
Contemporani a	Cobert per						
Tallat per	Se li assenta						
30							

UE	43	Sector	Àmbit	Sondeig	2		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	"U" amb fons pla	Profunditat (m)	0,36
Orientació	Nord-sud	Cronologia	Segle XIV, 2 ^a meitat-segle XV	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de parets rectes i fons pla.						
Interpretació	Rasa de construcció del fonament UE 21.						
Ref. fotogràfica	2.Sondeig_2						
Igual a	Reomplert per						
21							
Talla a	Se li adossa						
35							
Contemporani a	Cobert per						
11							
Tallat per	Se li assenta						
04, 45, 46							

UE	44	Sector	Àmbit	Sondeig	2
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta Rectangular	F. secció "U" amb fons pla	Profunditat (m) 0,40
Orientació	Est-oest	Cronologia	Segle XIV, 2 ^a meitat-segle XV	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Negatiu de parets rectes i fons pla.				
Interpretació	Rasa de construcció del fonament UE 31.				
Ref. fotogràfica	2.Sondeig_2				
Igual a	Reomplert per				
	31				
Talla a	Se li adossa				
35					
Contemporani a	Cobert per				
	11				
Tallat per	Se li assenta				

UE	45	Sector	Àmbit	Sondeig	2
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta Rectangular	F. secció "U" amb fons pla	Profunditat (m) 0,60
Orientació	Est-oest	Cronologia	Segles XVII-XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Negatiu de parets rectes i fons pla.				
Interpretació	Rasa de construcció del fonament UE 33.				
Ref. fotogràfica	2.Sondeig_2				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
35, 43, 39, 40, 47, 48					
Contemporani a	Cobert per				
	11				
Tallat per	Se li assenta				
46	29				

UE	46	Sector	Àmbit	Sondeig	2
Definició	Negatiu		F.Planta Oval	F. secció Irregular	Profunditat (m) 0,40
Orientació	-	Cronologia	Segle XX, 2 ^a meitat	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta oval, amb una mena d'encaix a l'interior. Tant per relacions estratigràfiques com per característiques semblaria un negatiu deixat per alguna mena d'ancoratge.				
Interpretació	Negatiu deixat per un ancoratge possiblement d'una bastida.				
Ref. fotogràfica	2.Sondeig_2				
Igual a	Reomplert per				
	34				
Talla a	Se li adossa				
02, 10, 11, 15, 33, 43, 45					
Contemporani a	Cobert per				
	14				
Tallat per	Se li assenta				

UE	47	Sector	Àmbit	Sondeig	2		
Definició	Negatiu	F.Planta	Rectangular	F. secció	Irregular	Profunditat (m)	0,64
Orientació	-	Cronologia	Segle XIII	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de planta rectangular i secció irregular.						
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada.						
Ref. fotogràfica	2.Sondeig_2						
Igual a				Reomplert per			
				48			
Talla a				Se li adossa			
35							
Contemporani a				Cobert per			
				11			
Tallat per				Se li assenta			
44, 45, 46							

UE	55	Sector	Àmbit	Sondeig	4		
Definició	Negatiu	F.Planta	Semicircular	F. secció	Irregular	Profunditat (m)	0,36
Orientació	-	Cronologia	Segle XX, 2ª meitat	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de planta semicircular, amb una mena d'encaix a l'interior. Tant per relacions estratigràfiques com per característiques semblaria un negatiu deixat per alguna mena d'ancoratge.						
Interpretació	Negatiu deixat per un ancoratge possiblement d'una bastida.						
Ref. fotogràfica	4.Sondeig_4						
Igual a				Reomplert per			
				53			
Talla a				Se li adossa			
22, 67							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
19							

UE	59	Sector	Àmbit	Sondeig	3		
Definició	Negatiu	F.Planta	Rectangular	F. secció	Parets rectes	Profunditat (m)	?
Orientació	-	Cronologia	Anterior al segle XIV, 2ª meitat	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de planta rectangular i parets rectes.						
Interpretació	Negatiu de funció indeterminada.						
Ref. fotogràfica	3.Sondeig_3						
Igual a				Reomplert per			
				60			
Talla a				Se li adossa			
58							
Contemporani a				Cobert per			
				32			
Tallat per				Se li assenta			

UE	66 Sector	Àmbit	Sondeig 4
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta Horizontal	F. secció - Profunditat (m) -
Orientació	-	Cronologia Segle XVII	Criteri de datació Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu horitzontal que afecta tota la superfície del paviment UE 25.		
Interpretació	Espoliació de les rajoles que formaven part del paviment UE 25.		
Ref. fotogràfica	4.Sondeig_4		
Igual a	Reomplert per		
Talla a	Se li adossa		
25			
Contemporani a	Cobert per		
	26		
Tallat per	Se li assenta		
19			

Annex 2

Inventari de material arqueològic

Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Sigles del jaciment: CODI 055/09
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: 09 (2009)
	Els següents dígits corresponents a la unitat estratigràfica: 00, 01, 02 , etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a 1 .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom d'intervenció, el Codi MUHBA i el número d'UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Nº Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la classe i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Tipologia d'element classificat (vores, nanses, fons...).
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica la tècnica utilitzada per fer la peça (a torn, a torneta, a mà..)
<u>Pasta:</u>	Indica el tipus de cocció de la peça (oxidada, reduïda) i l'acabat de la peça (acurat, groller...)
<u>Decoració (externa/interna):</u>	Breu descripció de les decoracions de les peces, tant externa com internament.
<u>Acabat (extern/intern)</u>	Indica el tipus de tractament en l'acabat d'una peça (engalbat, vidrat, allisat, brunyit...)
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	fenò-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	fenò-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	fenò-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	TS precoç
12052	pintada	13103	TS aretina
12053	comuna ibèrica	13104	TS itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	TS tardo-itàlica
12055	grollera	13106	TS sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	TS marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	TS clara B
13001	grega indeterminada	13109	TS hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	TS hispànica indeterminada
13003	àtica de figures negres	13111	TS africana A
13004	àtica de figures vermelles	13112	TS africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	TS africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	TS africana C
13007	taller de Rhode	13115	TS africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	TS africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions TS hispànica
		13118	TS clara
		13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d' àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a tonr	14200	reflex metàl·lic
14006	comuna reduïda vidriada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
		14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14050	islàmica indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14051	islàmica verd-manganès	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14052	islàmica melada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14053	islàmica corda seca total	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14054	islàmica corda seca parcial	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14055	islàmica esgrafiada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic i blava
14059	islàmica comuna oxidada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14060	islàmica comuna reduïda	14213	reflex metàl·lic de Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14062	islàmica vidriada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidriada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i policroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d'importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica ligura
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	policroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau	14400	vaixella segle XX
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	15000	material ceràmic no recipient
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Key

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i moderne s.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

<u>Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):</u>			
Artefacte no definit	AND	Botons	BO
Bola	BLA	Calada	CA
Cilindres de forn	CFO	Cordons digitacions	CD
Dena	DEN	Cordons incisió	CI
Figura antropomorfa	FAN	Cordons impressió	CM
Figura zoomorfa	FZM	Cordons llisos	CL
Fragment d'argila indet.	FAI	Cordons pessigats	CP
Fussaiola	FUS	Ditada	DI
Joguina	JOG	Esgrafiada	ES
Màscara	MAS	Excisa	EX
Pes de teler circular	PTC	Impresa canya/os	IO
Pes de teler oval	PTO	Impresa cardial	IC
Pes de teler rectangular	PTR	Impresa cistelleria	IL
Pes de teler indeterminat	PTI	Impresa digitada	ID
Pes de teler troncocònic	PTT	Impresa espàtula	IE
Pipes	PIP	Impresa estampillada	NP
Placa	PLC	Impresa pinta	LL
Rodet	ROD	Impresa punxó	MA
Tres peus terrisser	TPT	Impresa puntillada	MG
Disc circular terrisser	DCT	Impresa raspatllada	MO
Suport llar de foc	SLF	Impresa teixit	IT
Peça circular foradada	PCF	Impresa ungulada	IU
		Impresa fent incisió	IM
		Impressions diverses	IF
		Incisa	IN
		Incisa pintada	NP
		Llengüeta	LL
		Mamellons	MA
		Mangra	MG
		Motlle	MO
		Mugró	MU
		Ondulació en vora	OV
		Perforada	PF
		Pessigada	PE
		Pintada blanca	PB
		Pintada negra	PN
		Pintada roja	PR
		Pintada roig-marronós	PM
		Polícroma	PP
		Pseudoexcisa	PS
		Rodeta	RO
		Vernís roig	VR
		<u>6.PASTA</u>	
		Grollera	GO
		Grollera oxidada	GO
		Grollera reduïda	GR
<u>4.TÈCNICA</u>			
A mà	MA		
A torn	TO		
A torn lent	TL		
A motlle	MO		
Motlle cistelleria	MC		
Ensamblada	EN		
Indeterminada	IN		
<u>5.DECORACIÓ</u>			
Acanalada	AC		
Aiguada	AG		
Aplicació	AL		
Aplicació metàl·lica	AM		
Aplicació pasta blanca	AL		
Aplicació pasta roja	AR		
Aplicació pedres	AP		
Baquetons	BA		
Barbotina	BB		
Bigoti	BI		

Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3.TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítre
30002	crisall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sil·lex	Artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	Artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	Baix relleu	BAR
40004	granit	Bala	BAL
40005	arenisca	Bola	BLA
40006	volcànic	Braçalet	BRA
40007	micaesquistos	Braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	Cassoleta	CTA
40009	marbre	Dena	DEN
40010	alabastre	Enformador	ENF
40011	conglomerat	Escultura	ESC
40012	traverti	Figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	Figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	Gresol	GES
40015	minerals	Inscripció	INS
40016	fòssils	Mà de molí	MMO
40017	rierencs	Molí barquiforme	MBA
40018	calcària	Molí (roda)	MOL

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC	Morter	MOR
Pedra tallada no retocada fulla	FLL	Motlle de fundició	MFU
Pedra tallada no retocada rebuig	REB	Peça circular foradada	PCF
Nucli fragmentat	FNU	Peça circular no foradada	PCN
Nucli amb còrtex	NCO	Pedestal	PED
Nucli sense còrtex	NSC	Penjant	PJA
Pedra retocada perforador	PFD	Placa	PLC
Pedra retocada gratador	GRA	Placa decorada	PDC
Pedra retocada rascadora	RAS	Placa foradada	PFD
Pedra retocada làmina de dors	LDO	Punyal	PNY
Pedra retocada làmina retocada	LRE	Sarcòfag	SAR
Pedra retocada punta de dors	PDO		
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
Pedra retocada geomètric	GEO		
Pedra retocada denticulat	DNT		
Pedra retocada truncadura	TRU		
Pedra retocada punta de fletxa	PFL		
Pedra retocada osca	OSC		
Pedra polida cisell	CIS		
Pedra polida destal	DTA		
Allisador	ALS		
Àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATERIA ORGÀNICA1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiró
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD

Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Màneg	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPF
Matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:
U.E.
CODI: 055/09

03

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
1	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
2	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:

U.E.

CODI: 055/09

06

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
1	1	14122	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Palmeta i fulla radial
	1	14122	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Decoració indeterminada
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:
U.E.
CODI: 055/09

07

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
1	1	14106	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Possible producció d'Alcora
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:

U.E.

CODI: 055/09

11

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
1	1	50032			MO	AO					s.XVIII	Decoració dita "de la vela"
2	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	50025										

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:

U.E.

CODI: 055/09

13

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
1	1	14100	FO	GET	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:
U.E.
CODI: 055/09

22

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
		14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
2	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Greixera
3	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			
	1	50032			MO	AO					s.XIX-s.XX	
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	50030			MO	AO					Anterior a s.XVI final-s.XVII	
1	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:

U.E.

CODI: 055/09

24

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14120	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:
U.E.
CODI: 055/09

26

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
2	1	50033			MO	AO					s.XVI final-s.XVII	Motiu decoratiu de "punta de diamant"
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
6	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
3	1	50031			MO	AO						
1	1	50033			MO	AO					s.XVI final-s.XVII	Motiu decoratiu de "punta de diamant"
5	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Línies concèntriques
4	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:

U.E.

CODI: 055/09

30

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
1	1	14256	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudo-heràldic

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:
U.E.
CODI: 055/09

32

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
10	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
	3	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
6	1	14250	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	8	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	5	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
7	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			
9	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
3	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
11	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
12	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
13	1	14100	FO	GER	TO	AO			VI			
14	1	14100	FO	GER	TO	AO			VI			
8	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		

5	1	14128	FO	PAT	TO	AO		VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
	2	50025						VI			Vidrat color marró
2	1	14003	VO	GRE	TO	GO		VI			Vidrat color marró
1	1	14003	VO	CSS	TO	GO		VI			Vidrat color marró
	2	13501	SN	FIN	TO	AR					
	21	13500	SN	FIN	TO	AO					
	14	14003	SN	FIN	TO	AO		VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO	IN	VI	VI		Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO		VI	VI		Vidrat color marró
	16	14003	SN	FIN	TO	AO		VI			Vidrat color verd
	13	14003	SN	FIN	TO	AO		VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		Vidrat color verd
17	1	14100	FO	ESC	TO	AO		VI			
4	1	14128	VO	ESC	TO	AO		VI	VI	s.XIV 2a meitat	Palmeta
25	1	14003	BE	MOR	TO	AO		VI	VI		Vidrat color verd
16	1	14100	FO	ESC	TO	AO		VI			
26	1	14062	SN	FIN	TO	AO		VI	VI		Vidrat verd. Possible importació de Síria

28	1	30000	SF	VIN					
24	1	14003	FO	OLL	TO	GO		VI	Vidrat color marró
23	1	14003	VO	BAC	TO	AO	RO	VI	Vidrat color verd
22	1	14003	NA	BAC	TO	AO		VI	Vidrat color verd
21	1	14003	VO	BAC	TO	AO		VI	Vidrat color verd
20	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI	Vidrat color verd
19	1	13000	FO	GER	TO	AO			
18	1	13500	FO	GER	TO	AO			
15	1	14100	FO	PAT	TO	AO		VI	VI
27	1	20001	SD						

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:
U.E.
CODI: 055/09

39

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
3	1	14006	VO	GRE	TO				VI	VI		Vidrat color marró
4	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
7	1	30000	CO	VIN								Possible gerreta/ampolleta
6	1	14256	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Ziga-zaga
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
5	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
2	1	14006	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	15	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	SN	FIN	TO	AO	VI		Vidrat color verd
	8	13500	SN	FIN	TO	AO			

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:
U.E.
CODI: 055/09

41

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
11	1	13500	VO	GER	TO	AO						
10	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	s.XIV		Traç en verd
13	1	30000	SD	VIN								
	4	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color marró
9	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
12	1	30000	SD	VIN								
3	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decorada amb una banda reticulada
7	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Fulla radial
6	1	15000		JOG	MA	AO				VI		Figura d'animal

4	1	14003	NA	GET	TO	AO		VI	Vidrat color verd	
2	1	14003	VO	OLL	TO	GO		VI	Vidrat color marró	
	5	14003	SN	FIN	TO	AO		VI	Vidrat color marró	
1	1	14003	FO	OLL	TO	GO		VI	Vidrat color marró	
	3	14003	SN	FI	TO	AO		VI	VI	Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO		VI	Vidrat color verd	
5	1	14256	VO	TAL	TO	AO		VI	s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
8	1	14100	VO	ESC	TO	AO		VI	VI	

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:
U.E.
CODI: 055/09

48

Núm diferent	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
5	1	20001		SIV								
4	1	13500	NA	OLL	TO	GO						
3	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII	Possible pisa arcaica.Decoració indeterminada
2	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII	Possible pisa arcaica. Decoració indeterminada
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
1	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:
U.E.
CODI: 055/09

49

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		IN	VI	VI		Vidrat color verd. Possible poal
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14256	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Hospital de la Sta. Creu

SECTOR:

U.E.

CODI: 055/09

53

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
1	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada

Inventari de restes faunístiques i malacològiques

Codi abreviatures registre arqueozoològic

<i>FRACCIÓ (FRAC.)</i>	
COR	Corpus
ART	Articulació
DM	Diàfisi medial
DP	Diàfisi proximal
DD	Diàfisi distal
EP	Epífisi proximal
ED	Epífisi distal
SP	Espina
CON	Còndil
DIAS	Diastema
FRO	Frontal
OCC	Occipital
LA	Lacrimonal
PAR	Parietal
TEM	Temporal
ZY	Zygomàtic
COLL	Coll
DFOL	Diàfisi no det. d'os llarg
DFND	Diàfisi no det.
FOP	Fragment os pla
FOCR	Fragment os crani
<i>PART (P)</i>	
C	Cap
CIN	Cintura
E	Extremitat no determinada
EA	Extremitat anterior
EP	Extremitat posterior
T	Tronc
ND	No determinada
<i>OS (OS)</i>	
AT	Atles
AX	Axis
B	Banya
C	Canina
OC	Os carpial
OT	Os tarsial
CAL	Calcàni
CLA	Clavícula
CR	Crani
CST	Costella

ESC	Escàpula
ESP	Espina
EST	Estèrnum
FA1	Primera Falange
FA2	Segona Falange
FA3	Tercera Falange
FE	Fèmur
FI	Fíbula
FND	Falange no determinada
HU	Húmer
I1	Primera Incisiva
I2	Segona Incisiva
I3	Tercera Incisiva
IND	Incisiva no determinada
M1	Primera Molar
M2	Segona Molar
M3	Tercera Molar
M4	Quarta Molar
MC	Metacarpia
MD	Mandíbula
MND	Molar no determinada
MP	Metàpode
MT	Metatarsia
MX	Maxil·lar
ND	No determinat
PM1	Primera Premolar
PM2	Segona Premolar
PM3	Tercera Premolar
PM4	Quarta Premolar
PEL	Pelvis
RA	Radi
RO	Ròtula
SA	Sacre
TAL	Talus
TI	Tíbia
UL	Ulna
VCA	Vèrtebra caudal
VCER	Vèrtebra cervical
VL	Vèrtebra lumbar
VND	Vèrtebra no determinada
VT	Vèrtebra toràcica
SEXE (SX)	
C	Castrat
FEM	Femella
MASC	Masclé
ND	No determinat

ESPÈCIE (ESP)	
AGND	Au de mida gran no determinada
AMND	Au de mida mitjana no determinada
APND	Au de mida petita no determinada
BOPR	<i>Bos Primigenius</i>
BOTA	<i>Bos Taurus</i>
CACA	<i>Capreolus Capreolus</i>
CAFA	<i>Canis Familiaris</i>
CALU	<i>Canis Lupus</i>
CEEL	<i>Cervus Elaphus</i>
CAHI	<i>Capra Hircus</i>
EQAS	<i>Equus Asinus</i>
EQCA	<i>Equus Caballus</i>
FECA	<i>Felis Catus</i>
GADO	<i>Gallus Domesticus</i>
LECA	<i>Lepus Capensis</i>
MGND	Mamífer de mida gran no determinat
MMND	Mamífer de mida mitjana no determinat
MPND	Mamífer de mida petita no determinada
ND	No determinada
OVCP	<i>Ovicapri</i>
ORCU	<i>Oryctolagus Cuniculus</i>
OVAR	<i>Ovis Aries</i>
SUDO	<i>Sus Domesticus</i>
SUSC	<i>Sus Scrofa</i>
VUVU	<i>Vulpes Vulpes</i>
<i>Genèrics:</i>	
AVIF.	Avifauna
HERPETO	Herpetofauna
ICTIOF	Ictiofauna
MALACOF	Malacofauna
FUSIÓ (F)	
F	Epífisi fusionada
ND	No determinada
PF	Epífisi en procés de fusió
U	Epífisi no fusionada
EDAT (ED)	
AD	Adult
EM	Embrional
FET	Fetal
IN	Infantil
JU	Juvenil
ND	No determinat
NEO	Neonat
SAD	Subadult
SEN	Senil

ALTERACIONS NATURALS (AN)	
AE	Acció eòlica
AI	Aigua
AL	Altres
ARR	Arrels
DG	Digerit
HUM	Humitat
MC	Mossegades Carnívor
MET	Meteorització
MICROORG	Microorganismes
MR	Mossegades Rosegador
NI	No Identificada
PO	Polit
SED	Sediment
TEMP	Temperatura
TRANS	Transport
TREP	Trepig
ALTERACIONS ANTRÒPIQUES (AA)	
AL	Altres
ASS	Serrat
CAL	Calcinat
FL	Fractura longitudinal
FO	Fractura obliqua
FT	Fractura transversal
OT	Os treballat
QP	Creemat parcial
QT	Creemat total
T	Traces
TL	Traces tallant
XC	Xoc contundent
OBSERVACIONS (OBS)	
BL	Blanc
DIB	Dibuixat
DR	Costat dret
ESQ	Costat esquerra
GC	Groc
FR	Fractura recent
GR	Gris
MA	Marró
NE	Negre
PAT	Patologia
REM	Remunta amb

Inventari de fauna

UE	Fracció	Part	Os	Sexe	Espècie	Fusió	Edat	Alt_Nat	Alt_Antr	Observacions
24	CV	T	AT	ND	OVCP	F	AD	MET	TL	FR.
24	AV	T	VND	ND	OVCP	F	AD	ND	ND	FR.
24	COR	T	CST	ND	OVCP	U	IN-JU	MET	FO,QP	FR.
26	DM	EA	UL	ND	OVCP	PF	SAD	MET	QP	FR.
26	DM	EA	UL	ND	AGND	PF	SAD	MET	QP	FR.
26	DFOL			ND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	
26	DM	EA	HU	ND	OVCP	PF	SAD	MET	QP	FR.
26	COR	T	CST	ND	OVCP	PF	SAD	MET	ND	FR.3 fragments.
26	COR	T	CST	ND	SUDO	U	IN	MET	QP	FR.2 fragments.
26	COR	T	AX	ND	OVCP	F	AD	MET	QP,FO	FR.
26	DFOL				INDETER.					FR.2 fragments.
26	S				INDETER.	F	AD	ND	ND	
26	COR	CIN	COR	ND	OVCP	F	AD	PO	ND	FR.
26	ART	CIN	ESC	ND	OVCP	U	IN	ND	ND	FR.
26	DM	EP	FE	ND	OVCP	PF	SAD	MET	QP,FO	FR.
26	COR	T	CST	ND	OVCP	PF	SAD	MET	FL(1)	FR.2 fragments.
26	COR	T	CST	ND	OVCP	F	AD	ND	PO	FR.
26	COR	T	CST	ND	OVCP	U	IN-JU	MET	QP	FR.3 fragments.
26	DM	EP	TI-TRAS	FEM	OVCP	F	AD	PO	ND	FR.
26	DM+ED	EP	TI	ND	OVCP	F	AD	MET	QP,TL	FR.DRET.
32	CV	T	VND	ND	OVCP	PF	SAD	MET	ND	FR.
32	ART	CIN	ESC	ND	OVCP	PF	SAD	MET	FT	FR.
32	DM	EA	RA	ND	OVCP	PF	SAD	MET	QP	FR.Dret.
32	CV	T	VND	ND	SUDO	PF	SAD	MET	ND	FR.
32	CV	T	VD	ND	OVCP	U	IN-JU	MET	ND	FR.
32	DM	EA	HU	ND	OVCP	PF	SAD	MET	?,TL(múltiple	FR.
32	DM	EP	FE	ND	SUDO	PF	SAD	MET	ND	FR.
32	ART	CIN	PEL	ND	OVCP	U	IN	ND	FO	FR.

Inventari de fauna

UE	Fracció	Part	Os	Sexe	Espècie	Fusió	Edat	Alt_Nat	Alt_Antr	Observacions
32	DM+ED	EP	TI-TRAS	ND	AGND	F	AD	MET	ND	FR. 2 fragments.
32	FD	E	PM	ND	OVCP	F	AD	MET	ND	FR. Superior. Esq.
32	COR	T	CST	ND	OVCP	U	IN	ND	ND	FR. 3 fragments.
32	DM+ED	EP	TI	ND	BOTA	F	AD	MET	ND	FR. Dret.
32	COR	T	CST	ND	OVCP	PF	SAD	MET	QP	FR. 2 fragments.
32	DM	EP	FE	ND	SUDO	PF	SAD	MET	TL(6)	FR.
32	DM	EP	TI	ND	SUDO	PF	SAD	MET	ND	FR. Dret.
32	COR	E	FA3	ND	OVCP	F	AD	ND	ND	FR. Esq.
32	DM+EP	EP	FE	ND	GADO	F	AD	ND	ND	FR.
32	CV	T	VD	ND	OVCP	PF	SAD	MET	ND	FR.
32	EP	EP	TI	ND	OVCP	U	IN-JU	MET	ND	FR.
32	COR+ART	CIN	ESC	ND	OVCP	PF	SAD	MET	ND	FR. Esq.
32	COR	CIN	COR	ND	GADO	PF	SAD	MET	ND	FR.
32	COR			ND	INDETER.					FR. 15 fragments.
32	CV	T	AXIS	ND	OVCP	PF	SAD	MET	ND	FR.
32	DM	E	MP	ND	SUDO	PF	SAD	ND	FO	FR.
39	DFOL	EA	HU	ND	OVCP	PF	SAD	ND	PO	FR. 2 fragments
39	COR	C	MD	ND	OVCP	U	IN-JU	PO	ND	FR.
39	DFOL				OVCP				PO?	FR. 2 fragments
39	DM	EP	MP	ND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FR.
39	S	E	FA2	ND	OVCP	F	AD	MET	ND	Esq.
39	DM+EP	EA	RA	ND	OVCP	F	AD	MET	ND	FR.
39	AV	T	VND	ND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FR. 2 fragments
39	FOP			ND	OVCP			SED		FR.
39	COR	E	CAL	ND	OVCP	F	AD	ND	ND	FR.
39	DM	E	UL	ND	OVCP	F	AD	ND	PO	FR.
39	FD	C	IND	ND		F	AD	ND	ND	FR.
39	DM	EA	HU	ND	OVCP	F	AD	ND	TL	FR.

Inventari de fauna

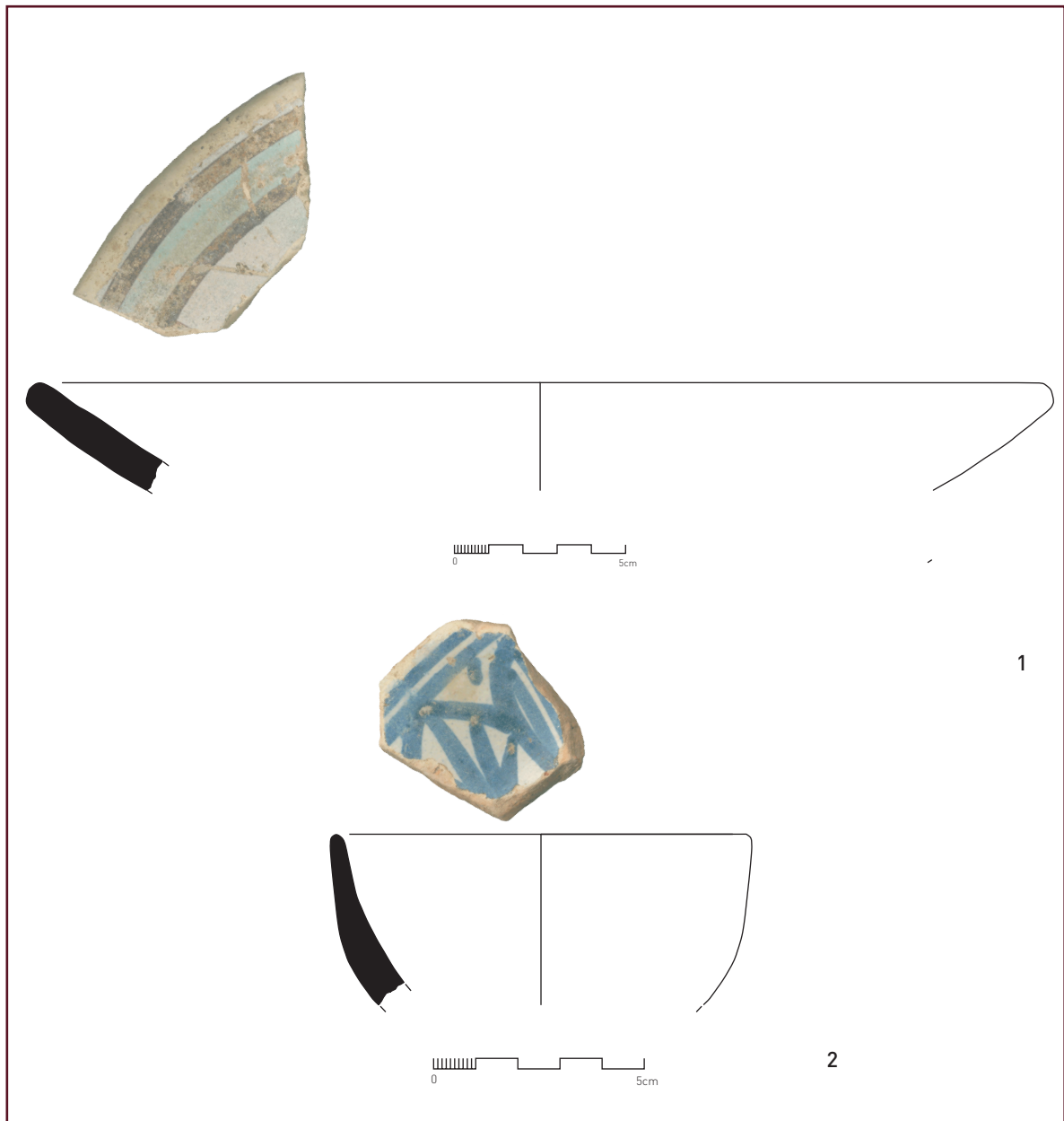
UE	Fracció	Part	Os	Sexe	Espècie	Fusió	Edat	Alt_Nat	Alt_Antr	Observacions
41	DFOL			ND	INDETER.					FR. 5 fragments
41	COR				INDETER.					FR. 7 fragments
41	S	E	CAL	ND	OVCP	PF	SAD	MET	ND	Esq.
41	S	CIN	PEL	ND	OVCP	F	AD	MET	ND	FR.
41	DM	EA	UL	ND	OVCP	F	AD	MET	ND	FR.Esq.
41	COR	CIN	COR	ND	GADO	F	AD	MET	ND	FR. 2 Frags.
41	COR	T	CST	ND	OVCP	PF	SAD	MET	QP	FR. 2 fragments
41	DM	EA	HU	ND	GADO	PF	SAD	ND	ND	FR.
41	COR	CIN	COR	ND	GADO	F	AD	ND	ND	FR.
41	DM	EP	TI	ND	OVCP	PF	SAD	MET	ND	FR. Dret.
41	CV	T	VND	ND	OVCP	U	IN-JU	MET	FT	FR.
41	FD	C	PM	ND	OVCP	PF	SAD	SED	ND	FR.
41	SP	T	VD	ND	OVCP	PF	SAD	MET	FT	FR.
41	DM	EP	FE	ND	OVCP	PF	SAD	MET	QP	FR.
41	COR	T	CST	ND	SUDO	PF	SAD	MET	ND	FR.3 fragments.
41	SP	T	VD	ND	OVCP	PF	SAD	MET	ND	FR.
41	DM+ED	EA	HU	ND	OVCP	PF	SAD	MET	QP	FR.Esq.
41	DM	EP	TI	ND	OVCP	PF	SAD	MET	QP	FR.Esq.
41	DM	EP	TI	ND	OVCP	PF	SAD	MET	QP	FR.Esq.
41	DM+ED	EP	TI	ND	OVCP	PF	SAD	MET	QP	FR.Dret.
41	DM	EP	TI	ND	OVCP	PF	SAD	MET	QP	FR.
41	COR	EA	RA	ND	OVCP	PF	SAD	MET	ND	FR.Esq.
41	CV	T	AT	ND	SUDO	PF	SAD	ND	ND	FR.
48	COR	C	CR	ND	SUDO	PF	SAD	MET	ND	FR.
48	FD	C	C	ND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	FR.
48	DM	EA	MC	ND	OVCP	U	IN-JU	MET	ND	FR.
48	ED	E	MP	ND	OVCP	U	IN-JU	SED	ND	
48	DFOL			ND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	FR. 2 fragments

Inventari de fauna

UE	Fracció	Part	Os	Sexe	Espècie	Fusió	Edat	Alt_Nat	Alt_Antr	Observacions
48	COR				INDETER.					FR. 6 fragments
49	DM	EP	TI	ND	OVCP	PF	SAD	MET	QP	FR.
49	DM	EA	UL	ND	GADO	PF	SAD	ARR	ND	FR.

Annex 3

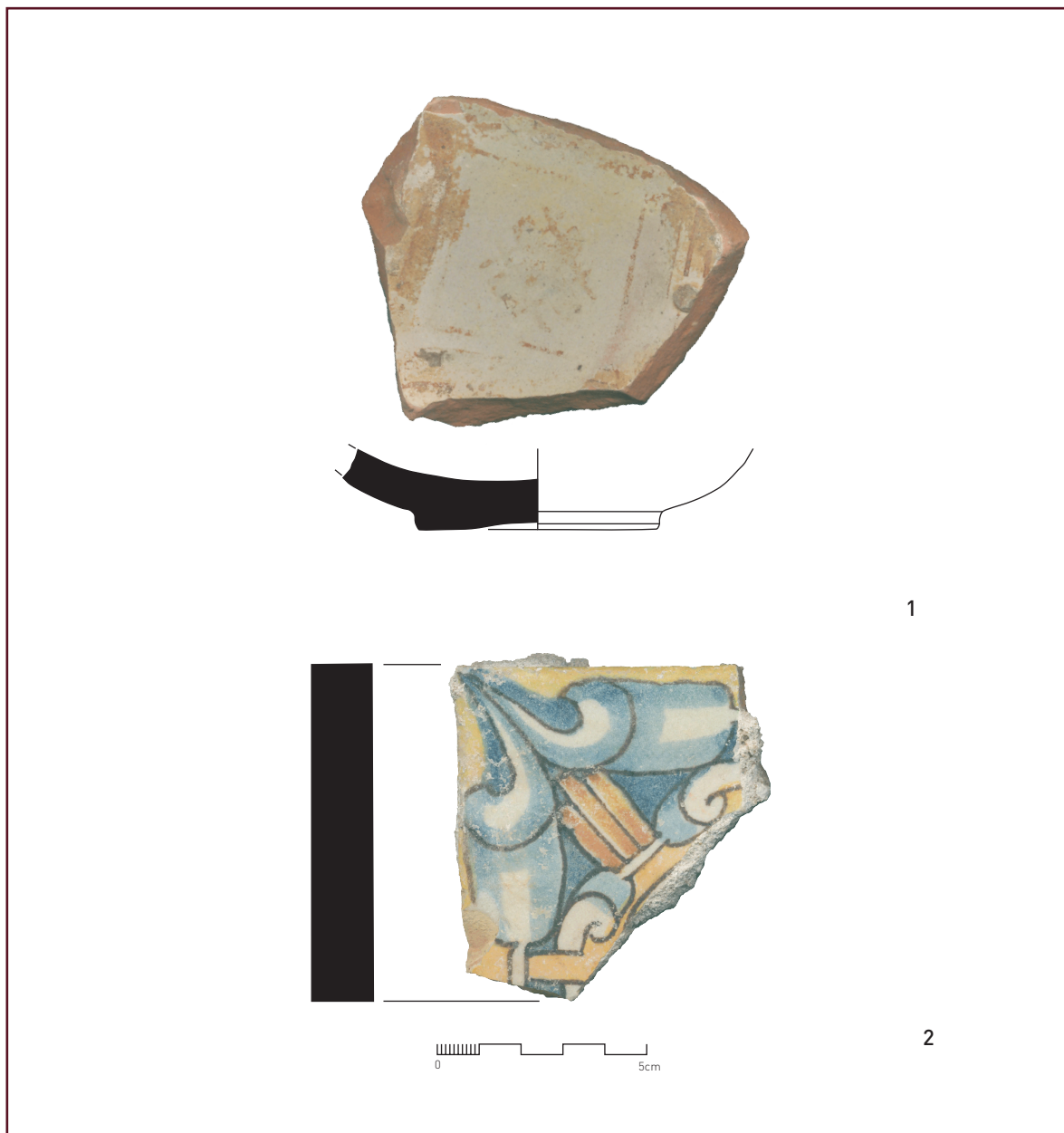
Làmines de material arqueològic



Làmina 1. 055/09

1- 055/09-41-5: Pisa catalana decorada en verd i morat. Vora de plat tallador.
Decoració: Dues línies en morat i una en verd (Segle XIV, 2^a meitat). Ø30cm.

2- 055/09-06-1: Pisa blanca i blava de Paterna. Vora d'escudella.
Decoració: Palmetes i fulles radials (Segles XIV-XV). Ø10cm.



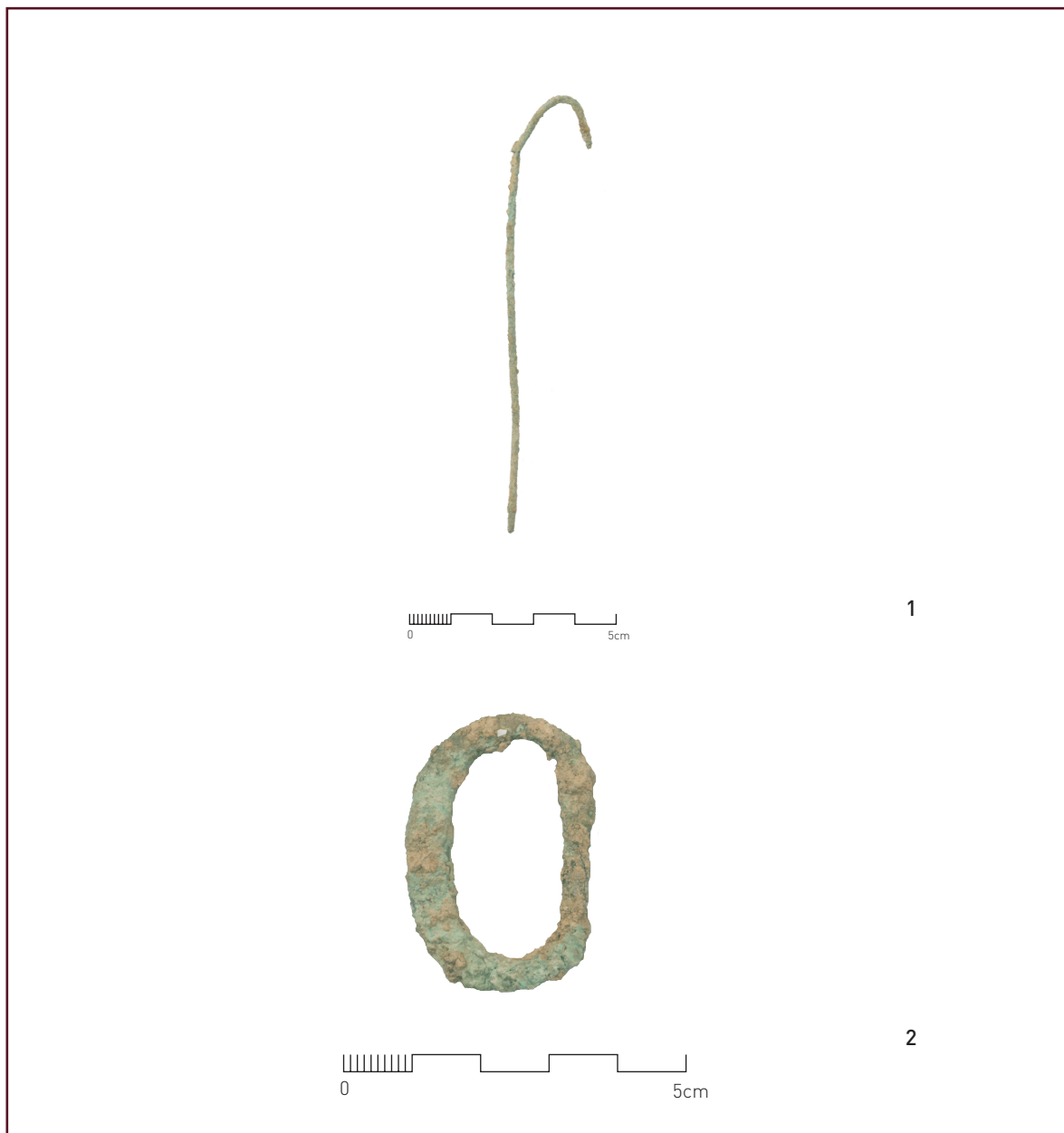
1

2

Làmina 2. 055/09

1- 055/09-02-1: Pisa catalana de reflex metàl·lic. Una vora d'escudella.
Decoració: Pinzell pintat (segle XVI, meitat-segle XVII, meitat). Ø del fons 6cm.

2- 055/09- 26-2: Rajola policroma catalana. Decoració: Motiu de la punta de
diamant (Segle XVI, finals-segle XVII).



Làmina 3. 055/09

1- 055/09-32-27: Peça de bronze sense definir (Segle XIV, 2^a meitat).

2- 055/09- 48-5: Peça de bronze. Sivella (Segle XIII).

Annex 4

Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

1. Sondeig 1

Foto 1. *Vista inicial del sondeig 1.*

Foto 2. *Paviment UE 08. Sondeig 1.*

Foto 3. *Procés d'excavació del sondeig 1.*

Foto 4. *Final del sondeig 1.*

2. Sondeig 2

Foto 5. *Vista inicial del sondeig 2.*

Foto 6. *Procés d'excavació del sondeig 2.*

Foto 7. *Vista dels murs UEs 21, 31 i 33. Sondeig 2.*

Foto 8. *Detall dels murs UEs 21 i 33, i de l'imprompta de paviment UE 29. Sondeig 2.*

Foto 9. *Final del sondeig 2.*

3. Sondeig 3

Foto 10. *Vista inicial del sondeig 3.*

Foto 11. *Vista de la claveguera UE 06 i dels estrats UEs 05 i 13. Sondeig 3.*

Foto 12. *Vista del paviment de calç UE 30, un cop excavada la rasa constructiva UE 12 de la claveguera UE 06. Sondeig 3.*

Foto 13. *Vista final del sondeig 3, un cop excavat el negatiu UE 59, amb l'estrat antròpic UE 58.*

4. Sondeig 4

Foto 14. *Vista inicial del sondeig 4.*

Foto 15. *Restes conservades del paviment de rajols UE 20, cobrint l'estructura UE 22 i el paviment UE 25. Sondeig 4.*

Foto 16. *Procés d'excavació del sondeig 4.*

Foto 17. *Restes conservades de la preparació UE 26 del paviment UE 20, amb l'estructura UE 22. Sondeig 4.*

Foto 18. *Vista de les restes conservades del paviment de rajols UE 63, amb el paviment UE 25 i l'estructura UE 22. Sondeig 4.*

Foto 19. *Detall del paviment de rajols UE 63 i l'estructura UE 22. Sondeig 4.*

5. Sondeig 5

Foto 20. *Vista inicial del sondeig 5.*

Foto 21. *Paviment de rajols quadrats. Sondeig 5.*

6. Sondeig 6

Foto 22. *Vista inicial del sondeig 6.*

Foto 23. *Paviment del dipòsit d'aigua del sondeig 6.*

7. Sondeig 7

Foto 24. *Procés d'excavació del sondeig 7.*

Foto 25. *Vista de les restes dels paviments de morter de calç UE 56 i 50, amb la preparació UE 49 del paviment UE 50. Sondeig 7.*

Foto 26. *Final del sondeig 7, amb la localització del paviment de morter de calç UE 61 i l'estrat UE 62.*

8. Sondeig 8

Foto 27. *Vista de l'estrat de runa UE 52 del sondeig 8.*


Foto 28. *Estrat d'anivellació UE 57 del paviment de la sala. Sondeig 8.*


Foto 29. *Vista de la banqueteta de fonamentació UE 64 del mur de la sala, amb l'abocament constructiu de runa UE 65 i l'anivellació UE 57 del paviment original. Sondeig 8.*


Foto 30. *Detall de l'anivellació UE 57 cobrint la banqueteta UE 64. Sondeig 8.*

Foto 31. *Detall de l'anivellació UE 57 cobrint la banqueteta UE 64. Sondeig 8.*

Inventari fotogràfic del CD annex


 055-09_Fotos

 1_Fotos_doc_memoria


 De 055-09_Foto_1 a 055-09_Foto_31

 2_Fotos_CD


 1_Sondeig_1

 De 055-09_(1) a 055-09_(16)


 2_Sondeig_2


 De 055-09_(17) a 055-09_(37)


 3_Sondeig_3

 De 055-09_(38) a 055-09_(59)


 4_Sondeig_4

 De 055-09_(60) a 055-09_(70)

 5_Sondeig_5

 De 055-09_(71) a 055-09_(76)

 6_Sondeig_6

 De 055-09_(77) a 055-09_(80)

📁 7_Sondeig_7

📄 De 055-09_(81) a 055-09_(87)

📁 8_Sondeig_8

📄 De 055-09_(88) a 055-09_(98)

📁 9_Generals

📁 9.1_Nau_nord_(sector_oriental)

📄 De 055-09_(99) a 055-09_(102)

📁 9.2_Nau_nord_(sector_occidental i septentrional)

📄 De 055-09_(103) a 055-09_(132)



Foto 1. Vista inicial del sondeig 1.



Foto 2. Paviment UE 08. Sondeig 1.



Foto 3. Procés d'excavació del sondeig 1.



Foto 4. Final del sondeig 1.



Foto 5. Vista inicial del sondeig 2.



Foto 6. Procés d'excavació del sondeig 2.



Foto 7. Vista dels murs UEs 21, 31 i 33. Sondeig 2.



Foto 8. Detall dels murs UEs 21 i 33, i de l'imprompta de paviment UE 29. Sondeig 2.



Foto 9. Final del sondeig 2.



Foto 10. Vista inicial del sondeig 3.



Foto 11. Vista de la claveguera UE 06 i dels estrats UEs 05 i 13. Sondeig 3.



Foto 12. Vista del paviment de calç UE 30, un cop excavada la rasa constructiva UE 12 de la claveguera UE 06. Sondeig 3.



Foto 13. Vista final del sondeig 3, un cop excavat el negatiu UE 59, amb l'estrat antròpic UE 58.



Foto 14. Vista inicial del sondeig 4.



Foto 15. Restes conservades del paviment de rajols UE 20, cobrint l'estructura UE 22 i el paviment UE 25. Sondeig 4.



Foto 16. Procés d'excavació del sondeig 4.



Foto 17. Restes conservades de la preparació UE 26 del paviment UE 20, amb l'estructura UE 22. Sondeig 4.



Foto 18. Vista de les restes conservades del paviment de rajols UE 63, amb el paviment UE 25 i l'estructura UE 22. Sondeig 4.



Foto 19. Detall del paviment de rajols UE 63 i l'estructura UE 22. Sondeig 4.



Foto 20. Vista inicial del sondeig 5.



Foto 21. Paviment de rajols quadrats. Sondeig 5.



Foto 22. Vista inicial del sondeig 6.



Foto 23. Paviment del dipòsit d'aigua del sondeig 6.



Foto 24. Procés d'excavació del sondeig 7.



Foto 25. Vista de les restes dels paviments de morter de calç UE 56 i 50, amb la preparació UE 49 del paviment UE 50. Sondeig 7.



Foto 26. Final del sondeig 7, amb la localització del paviment de morter de calç UE 61 i l'estrat UE 62.



Foto 27. Vista de l'estrat de runa UE 52 del sondeig 8.



Foto 28. Estrat d'anivellació UE 57 del paviment de la sala. Sondeig 8.



Foto 29. Vista de la banquetta de fonamentació UE 64 del mur de la sala, amb l'abocament constructiu de runa UE 65 i l'anivellació UE 57 del paviment original. Sondeig 8.



Foto 30. Detall de l'anivellació UE 57 cobrint la banquetta UE 64. Sondeig 8.



Foto 31. Detall de l'anivellació UE 57 cobrint la banquetta UE 64. Sondeig 8.



Annex 5

Planimetries

Relació de plànols

- Nº1 Plànol de localització, 1:5000 (A3)
- Nº2 Topografia actual sobre "Quarterons Garriga i Roca" (1858), Quarteró nº56, 1:500 (A3)
- Nº3 Plànol de situació dels sondejors, 1:200 (A3)
- Nº4 Planta pedra a pedra. Sondeig 1. Plantes 1 i 2, 1:20 (A3)
- Nº5 Planta pedra a pedra. Sondeig 2. Planta 1. Sondeig 3. Plantes 1 i 2, 1:20 (A3)
- Nº6 Planta pedra a pedra. Sondeig 4. Plantes 1 i 2. Sondeig 5. Planta 1. Sondeig 6. Planta 1, 1:20 (A3)
- Nº7 Planta pedra a pedra. Sondeig 7. Plantes 1 i 2. Sondeig 8. Planta 1, 1:20 (A3)
- Nº8 Seccions A-A', B-B' i C-C', 1:20 (A3)
- Nº9 Seccions D-D', E-E', F-F' i G-G', 1:20 (A3)
- Nº10 Seccions H-H', I-I', J-J' i K-K', 1:20 (A3)